



NATURELLEMENT SPÉCIAL



Bulbes à fleurs
pour la
naturalisation
et spécialités
pour les
espaces verts !

SOMMAIRE



Naturellement Spécial !

Les bulbes à fleurs pour la naturalisation représentent un spécialisme parmi l'énorme assortiment de bulbes à fleurs à floraison de printemps. Naturaliser signifie qu'un bulbe à fleurs planté au bon emplacement reviendra non seulement année après année, mais se multipliera également. Il y en aura de plus en plus.

A la suite de tests effectués par nous-mêmes mais également suite aux nombreux entretiens que nous avons eu avec les responsables des villes, parcs et jardins botaniques, une liste avec des 'naturalisateurs' s'est finalement profilée. En combinaison avec de nombreuses informations sur l'emplacement adéquat, cette sélection vous permettra de composer une plantation durable.

Suite à la diminution dramatique du nombre d'insectes en conséquence du déclin de la biodiversité, on porte heureusement à nouveau attention aux plantes en tant que pourvoyeuses de nectar et de pollen. Notre sélection de bulbes pour la naturalisation peut y apporter une contribution importante au début du printemps. Grâce à ma grande passion pour les nouvelles sélections de nos collègues obtenteurs je ne peux pas manquer d'ajouter plusieurs magnifiques spécialités à ce catalogue. Spéciales mais disponibles sans problème pour notre cercle étendu de clients ! Émerveillez-vous de ce catalogue rempli de bulbes à fleurs pour la naturalisation et de spécialités pour les espaces verts !

Tijmen Verver



Sommaire

Collection Spéciale

Allium

Galanthus

Inspiration

The Naturals

Info Technique

Zones climatiques

Plantation

Mélanges

Reportage

Bee Wise

Hein Meeuwissen

02 The Naturals

Bulbes à floraison

04 d'automne

05 Colchicum

08 Crocus

Cyclamen

10 Sternbergia

The Naturals

Bulbes à floraison

18 de printemps

66 Allium

Anemone

20 Arum

Bellevalia

Chionodoxa

24 Convallaria

89 Corydalis

Crocus

48

Cyclamen

50

Eranthis

52

26 Erythronium

54

28 Fritillaria

56

30 Galanthus

58

32 Hyacinthoides

60

Ipheion

62

Leucojum

64

Lilium

70

Muscari

72

34 Narcissus

74

36 Nectaroscordum

78

38 Ornithogalum

80

40 Puschkinia

82

42 Scilla

84

44 Tulipa

86

46 Zantedeschia

90

Index

92

Pictogrammes

95



Collection Spéciale

Nouveau ! Pour les vrais passionnés Tijmen Verver a sélectionné plusieurs ails d'ornement et perce-neige particuliers. L'offre est trop limitée pour l'inclure à notre assortiment régulier. Mais ils font maintenant partie de notre 'Collection Spéciale'. Faites votre choix et jouissez-en au printemps !

COLLECTION SPÉCIALE

ALLIUM

Allium

On va chercher les spécialités chez les collègues qui sont passionnés par un produit. Chez Wietse Mellema, Verver Export a sélectionné plusieurs Alliums magnifiques et très intéressants. Wietse cultive plus de 400 variétés et chaque année de nouveaux croisements voient le jour. Il mérite vraiment tout notre respect !



16209 Ail Rocambole
Allium scorodoprasum
'Art'

'Fleurs' curieusement formées, se composant d'un enchevêtrement de bulbilles et de petites tiges distordues. Le feuillage est délicieux et peut être utilisé entre autres dans des salades.



16210
Allium caesium

L'Allium caesium poussait à l'origine dans les déserts et régions sèches de l'ancien Parc National de Zaamin, dans les monts Turkestan de l'Ouzbékistan. Les fleurs de l'Allium caesium ressemblent à celles de l'Allium caeruleum mais sont plus grandes. La couleur de la fleur varie du bleu ciel au bleu foncé, avec une nervure centrale plus foncée.



16211
Allium 'Cameleon'

Une variation sélectionnée à partir de l'Allium trifoliatum. Les fleurs rose pâle, qui se déclinent en divers tons pendant la floraison, sont portées par des tiges florales d'environ 25 cm de haut. Le feuillage duveteux est pubescent sur le côté.



16225
Allium convallarioides
blanc

On trouve l'Allium convallarioides en Iran, en Irak et dans certaines régions du Caucase jusqu'en Asie Centrale. Ombelle florale aérienne en forme de boule avec des petites fleurs individuelles, ressemblant à des perce-neige, sortant d'un bouton floral entouré d'une membrane. Les fleurs ont une nervure bien visible à l'extérieur comme à l'intérieur.



16212
Allium 'Miami'

Un Allium avec des tiges robustes. L'ombelle florale semi-arrondie, aplatie sur le dessous, se compose de petites fleurs rouge pourpre brillant en forme d'étoiles. Pendant la floraison l'inflorescence devient un peu plus lâche et les caractéristiques de l'A. schubertii semblent apparaître.



16213
Allium 'Ostara'

Le nom 'Ostara' vient de la déesse anglo-saxonne Éostre, une déesse du printemps. Cette variété a été créée à partir d'un croisement entre A. karataviense et A. atropurpureum. La hauteur et la grosseur des fleurs sont parfaitement équilibrées. Couleur rouge violacé intense. Le feuillage reste, au contraire de ses congénères, encore beau pendant la floraison.





16214
Allium 'Pinball Wizzard'

Une profusion de petites fleurs violet foncé forme une grande ombelle bien dense. La fleur sphérique a un diamètre de 15 cm. Les fleurs sont portées par des tiges robustes. Le feuillage reste beau pendant la floraison. 'Pinball Wizard' a pour parents : A. macleanii et A. christophii. Le nom 'Pinball Wizard' vient de l'opéra rock "Tommy" du groupe The Who dans les années soixante.



16215 Ail du Turkestan
Allium karataviense 'Red Giant'

Un Allium très nain avec de grosses fleurs rouge violet. Le feuillage large se remarque aussi du fait de sa couleur grise. Les capsules de graines sont très décoratives.



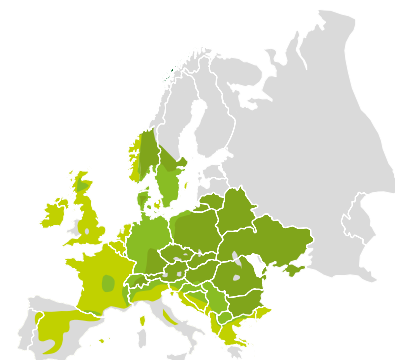
16216
Allium amethystinum 'Red Mohican'

Un Allium à floraison d'été de couleur rouge bordeaux où pendant la floraison une grande crête se développe d'où naissent des petites fleurs blanches. Jusqu'au moment de la floraison la tige florale est recourbée, elle se redresse seulement avant la floraison. l'A. amethystinum est originaire de sols rocaillieux dans l'Est et le Centre des régions méditerranéennes.

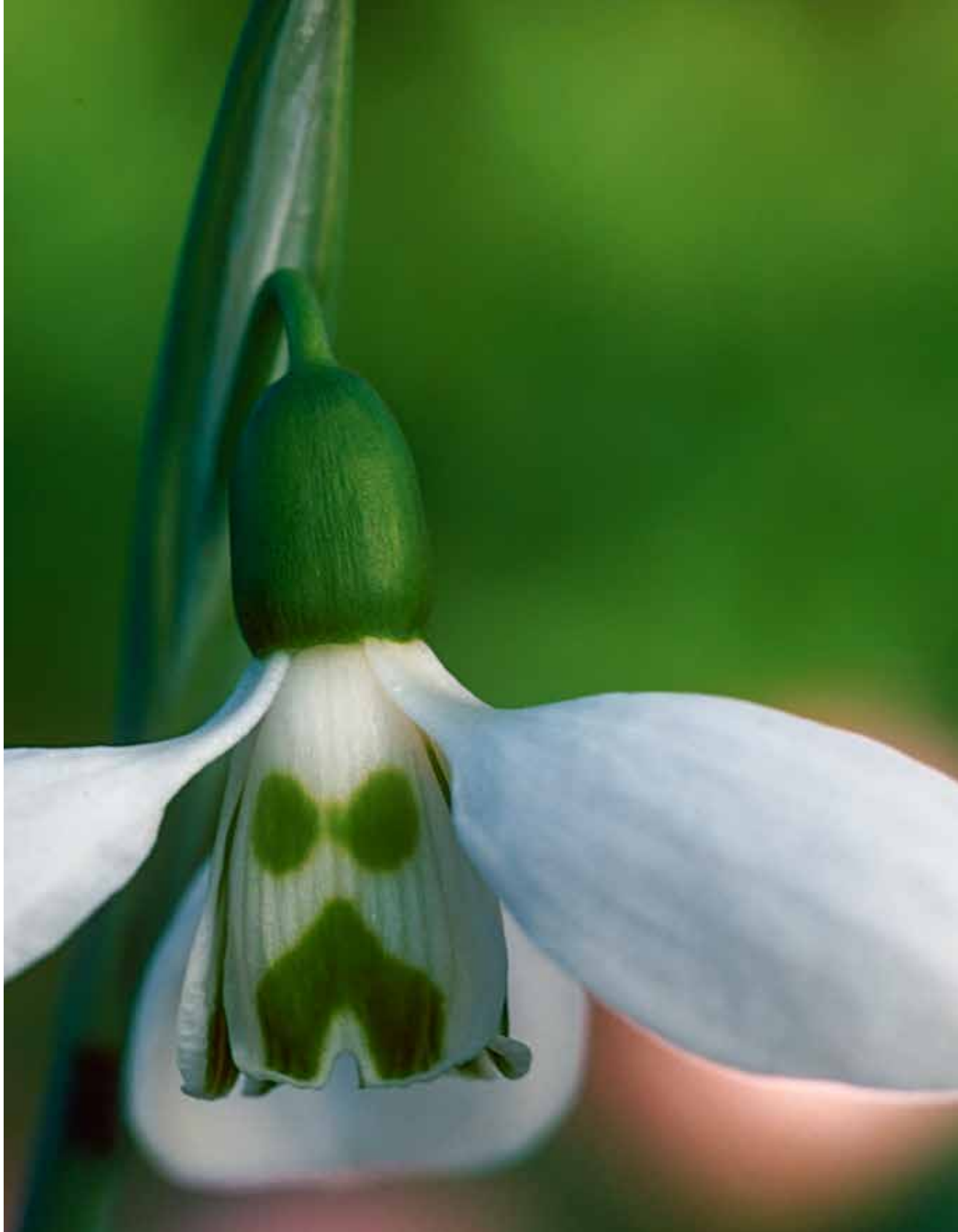


16217
Allium carolinianum 'Rosy Dream'

Une fleur ronde joliment formée de couleur rose. Un cultivar fleurissant bien de A. carolinianum qui provient à l'origine de l'Asie Centrale. Le feuillage cireux est très épais et rigide.



GALANTHUS



Passion ou obsession...?

Lorsqu'on apprend que quelqu'un est 'galanthophile' cela ressemble pour les non-initiés à une sorte de maladie grave. Les 'galanthophiles' sont emportés par la 'fièvre blanche' ou ont le 'virus du perce-neige', le désir irrésistible de collectionner et de cultiver les perce-neige les plus beaux et les plus rares. C'est en tout cas contagieux. L'intérêt pour les perce-neige continue sans cesse à augmenter. Nous avons sélectionné pour vous cinq perce-neige remarquables parmi ceux qui se trouvent sur le marché.



16220
Galanthus nivalis
'Atkinsii'

Ce perce-neige robuste fleurit déjà tôt. Les fleurs ont des pétales extrêmement longs et une tache verte bien visible.



16219
Galanthus nivalis
'S. Arnott'

Ce perce-neige a une fleur plus grande que la moyenne et exhale une odeur miellée au cours d'une journée de printemps plus chaude ! Ravissants pétales arrondis.



16218
Galanthus plicatus
'Hippolyta'

Une des rares personnes qui s'est occupée du croisement systématique de différentes variétés de perce-neige, a été Mr. Heyrick A. Greatorex, Angleterre. 'Hippolyta' a généralement un peu de mal à fleurir la première année, mais ensuite le bulbe pousse rapidement.



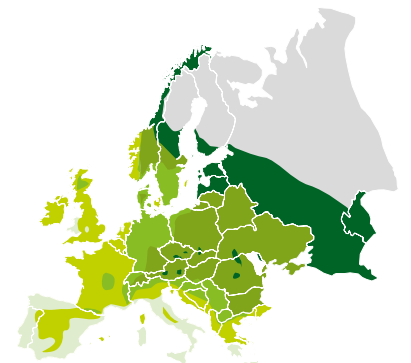
16222 Perce-neige de Voronov
Galanthus woronowii

Ce perce-neige est tellement différent qu'on le reconnaît facilement. Les feuilles sont beaucoup plus larges que celles des autres perce-neige et de couleur vert brillant. Les pétales externes sont blancs et beaucoup plus longs que les pétales internes qui ont un dessin vert. Le Galanthus woronowii a été découvert en 1935 par un botaniste russe et baptisé d'après Voronov, un collectionneur de plantes géorgien.



16221
Galanthus plicatus
'Jaquetta'

'Jaquetta' est un perce-neige double de la série Greatorex. Les pétales internes sont presque entièrement verts. Les pétales externes ont aussi parfois un reflet jaune-vert. Croissance robuste.



INSPIRATION



02



01. Dans le parc, sous les bords ombragés des arbres, ces jacinthes des bois et ornithogales sont bien mis en valeur ! Avec des bulbes à fleurs vous mettez déjà au début du printemps des accents de couleur dans les espaces verts et plantez des plantes mellifères pour les insectes.

02. Pour les accotements et les bandes herbeuses qui restent très humides toute l'année, la fritillaire pintade est idéale. Dans la nature cette ravissante clochette pousse également dans les prairies humides.

03. Naturalisation aux endroits les plus subtils dans la ville. Entourages au pied des arbres avec du Muscari. Lorsque les petits bulbes sortent du périmètre des arbres ils sont en général rapidement piétinés. Mais quelques-uns saisissent quand même leur chance entre les pavés.

04. Les Crocus en mélange réussissent en fait toujours bien. Finalement les variétés les plus robustes survivent. Une note joyeuse pour chaque petit coin libre de la pelouse au soleil.

05. Dans ce catalogue vous trouverez les conditions les mieux adaptées aux plantes bulbeuses pour la naturalisation. Regroupez les 'âmes-soeurs' et plantez-les en mélange. Vous obtiendrez ainsi une magnifique prairie printanière.

06. Très élégant, avec un seul petit bulbe fleurissant par période de floraison. Les Crocus viennent tout juste de déflorir mais sont tout de suite suivis par du Puschkinia libanotica 'Alba'.

03



04



05



06



THE NATURALS



The Naturals

L'appel à plus de biodiversité, de préservation de la nature et d'entretien gérable se fait plus pressant que jamais. De plus en plus de services publics et d'habitants veulent arriver à une conception durable des espaces verts. Les bulbes à fleurs pour la naturalisation répondent à tous ces souhaits.

L'évolution des modes de vie, la demande accrue du public pour des espaces naturels, une frange où la campagne et la zone urbaine se noient l'une dans l'autre, une gestion des espaces libres de plus en plus responsable et respectueuse de l'environnement, la nature et sa biodiversité qui « ensauvagent » les villes, voici le cadre de votre travail quotidien.

Inventons ensemble de nouvelles réponses à l'aménagement des espaces libres de vos communes.

Et si nous faisons entrer le paysage dans la ville... ?
Il suffit d'observer la nature !

Qu'y a-t'il de plus magique que la floraison des bulbes ?

Un bon nombre d'entre vous le sait déjà, certains sont même devenus les rois pour offrir au public des scènes fleuries qui colorent le printemps.

Mais, quand, au détour d'un virage, le long d'une berge de ruisseau, dans un sous-bois, une prairie, une flaque de lumière d'un blanc éclatant réveille la fin de l'hiver, un tapis de clochettes bleues fait déjà croire au printemps, une nappe de corolles mauves donne des couleurs à l'automne, cela devient des cadeaux de la nature.

Offrez de la magie aux habitants et aux visiteurs de votre commune, donnez leur rendez-vous tous les ans avec des scènes de plus en plus belles qui se fondront dans le paysage.

Comment ? Plantez des bulbes à fleurs là où la nature les aurait installés. Mais attention, vous en êtes l'artisan, faites comme elle, respectez les plantes.

Plongez dans notre gamme végétale, elle est riche de « naturels » peu exigeantes, qui s'implantent et se naturalisent facilement, s'insérant naturellement dans le paysage.



Donc, vous choisissez les bonnes espèces pour les sols et les expositions des sites que vous aménagez, vous respectez impérativement les dates et conditions de plantation, vous veillez à prendre en compte les équilibres de la biodiversité en place, en résumé, simplement une plantation et quelques précautions faciles à respecter.

C'est gagné, un coût mesuré, un travail ponctuel, et vous offrez aux habitants et aux visiteurs de votre commune, comme un vrai cadeau de la nature, des tableaux magnifiques, prolongés et dont l'enchantement s'intensifiera naturellement au cours du temps.

Il n'y aura plus qu'à s'émerveiller.

THE NATURALS





Un bon planning et une bonne notion des emplacements possibles pour les aménagements verts sont des points essentiels dans la programmation des bulbes à fleurs pour la naturalisation. Peu ou pas d'entretien après un effort unique de plantation donne un haut rendement à cette ligne de produits de Verver Export.

A. Emplacements de plantations et exigences

Les différents emplacements de plantation disponibles ont tous besoin d'une approche spécifique afin de s'adapter parfaitement à la naturalisation. Dans ce chapitre nous donnons des explications pour les situations les plus courantes avec des instructions aussi complètes que possible. Le nombre des travaux suivants qu'il vous faudra exécuter dépendra finalement de vos conditions locales. De plus, le choix des plantes est bien entendu aussi déterminant pour la réussite de votre plantation de naturalisation. Lisez les spécifications pour chaque plante pour plus de détails sur les exigences du sol.

Le sol

Le sol et une bonne circulation de l'eau dans les végétaux sont les facteurs principaux de la réussite d'une plantation de naturalisation. Bien entendu vous pouvez augmenter vos chances de succès ou accélérer le processus de naturalisation en étudiant l'état du sol aux emplacements de plantation et en l'améliorant éventuellement une fois avant la plantation.

Nettoyage de la plantation actuelle

Aux emplacements de plantation des bulbes pour la naturalisation, il est préférable d'éliminer les mauvaises herbes sauvages et parasites comme les ronces, les orties, les herbes de la Saint Jean, les herbes aux goutteux et les graminées comme le chiendent. Il est possible que des plantes forment déjà un beau tapis vert comme une plantation de base sous les arbres. La plupart des bulbes pour la naturalisation ne se plaisent pas parmi les couvre-sol restant

verts. On doit alors choisir l'image que l'on veut donner.

Amélioration du sol

Après le nettoyage il faut également améliorer le sol pour un bon démarrage de votre plantation de naturalisation. C'est presque l'aspect le plus important de la reproduction des conditions plus naturelles. De nombreux bulbes pour la naturalisation convenant à notre climat viennent des montagnes européennes à hauteur moyenne. Beaucoup de ces bulbes, tubercules et rhizomes poussaient là sur des pentes boisées généralement dans un sol riche, humifère, humide et calcaire. Un sol boisé a par nature une litière feuillue bien développée où les bulbes et plantes pour la naturalisation se plaisent bien. Ils vivent, peu profondément implantés dans la couche d'humus (ou de terre végétale), en symbiose avec les moisissures du sol et les bactéries qui cohabitent avec les racines des arbres.

Sols sablonneux secs et acides

Sur des sols sablonneux, secs et acides il faut apporter beaucoup d'attention à l'apport de terre végétale et d'humus sous la forme de toutes sortes de matériel organique. Par exemple avec du compost de jardin, du terreau de jardin ou de culture, de la fibre de Coco, du compost de champignon ou des grains de blé pressés. L'apport de matériel organique est surtout nécessaire du fait que le feuillage reste souvent sur le sol dans une couche qui ne se désagrège pas étant donné que le degré d'acidité empêche la décomposition. Le matériel organique fraîchement apporté doit être enfoui, ce qui rend également le sol plus meuble. Il est préférable d'incorporer le matériel en

deux ou trois fois. Par 10m² vous ajoutez en moyenne 1 m³ de matière organique fraîche.

Autres types de sols

Sur les autres types de sols l'amélioration du sol est plus simple. Les sols sablonneux et limoneux, les sols légèrement argileux et les sols tourbeux ont seulement besoin d'une amélioration de la structure du sol légère et superficielle avec un peu de terre végétale ou d'humus.

Apport de calcaire

En particulier sur les sols sablonneux acides il est très important d'ajouter du calcaire. Dans ce cas il est préférable de le faire en deux fois. La première fois lors de l'enfouissement de l'humus et de la terre végétale, la deuxième fois lors de la finition de la couche de surface, les granulés de calcaires sont alors incorporés avec le râteau. Utilisez environ 100 grammes par 1 m² (environ 2 mains pleines).

Autres engrais

Il est possible d'ajouter d'autres engrais au sol, mais en général une bonne structure du sol et un bon humus suffisent à la naturalisation des bulbes à fleurs. Il s'agit en effet d'un environnement naturel et pas d'une plate-bande (sur) fertilisée. Dans la pratique la parcimonie est une meilleure stratégie pour réussir la culture de bulbes à fleurs naturalisés.

B. Exposition

En plus du sol et de la circulation de l'eau dans les végétaux il y a encore un facteur important pour réussir une plantation de naturalisation : la lumière. C'est pourquoi il est important de consulter les spécifications par plante ou même par cultivar.

Dans ces spécifications sont indiqués :

Soleil

Ceci signifie que l'emplacement doit être exposé au soleil > 6 heures par jour pendant toute l'année.

Mi-ombre

Ceci signifie que l'emplacement doit être exposé au soleil jusqu'à 6 heures par jour pendant toute l'année.

Ombre

Ceci signifie que l'emplacement doit être exposé au soleil < de 3 heures par jour pendant toute l'année.

Pour les bulbes à fleurs il est surtout important que la plante soit suffisamment exposée au soleil dans la période se situant après la floraison, au moment où elle commence à développer un bulbe.





Phases de floraison

Nous pouvons diviser la floraison des bulbes pour la naturalisation de ce catalogue en grande partie en trois phases de floraison. En travaillant avec des phases de floraison dans votre planning vous serez en mesure de créer un océan de fleurs naturel pendant une longue période au printemps.

Première phase de floraison

Galanthus elwesii (perce-neige géant)
Eranthis hyemalis (aconit d'hiver)
Galanthus nivalis (perce-neige commun)
Galanthus nivalis 'Plenus' (perce-neige double)
Scilla bifolia (scille à deux feuilles)
Leucojum vernum (nivéole de printemps)
Crocus tomassinianus (Crocus de thomas)
Crocus vernus (Crocus printanier)

Deuxième phase de floraison

Scilla bifolia (scille à deux feuilles)
Scilla siberica (scille de Sibérie)
Narcissus pseudonarcissus (narcisse jonquille)
Anemone nemorosa (anémone des bois)
Anemone ranunculoides (anémone fausse renoncule)
Corydalis solida (corydale à bulbe plein)
Corydalis cava (corydale creuse)
Corydalis bulbosa (corydale creuse)
Ornithogalum nutans (ornithogale penché)

Troisième phase de floraison

Tulipa sylvestris (tulipe des bois)
Ornithogalum nutans (ornithogale penché)
Fritillaria meleagris (fritillaire oeuf de pintade)
Ornithogalum umbellatum (dame de 11 heures)
Leucojum aestivum (nivéole d'été)
Hyacinthoides non-scripta (jacinthe des bois)
Convallaria majalis (muguet)
Arum maculatum (gouet tacheté)
Arum italicum (gouet d'Italie)
Allium ursinum (ail des ours)

Rongeurs !

Si vous avez eu précédemment dans certains emplacements de plantation des problèmes de rongeurs, il est alors peut-être bon de lire ce qui suit !

Les campagnols ne mangent pas :








divers alliums
les narcisses

Les lapins ne mangent pas :

les anémones
le muguet
les perce-neige
les narcisses

ZONES CLIMATIQUES

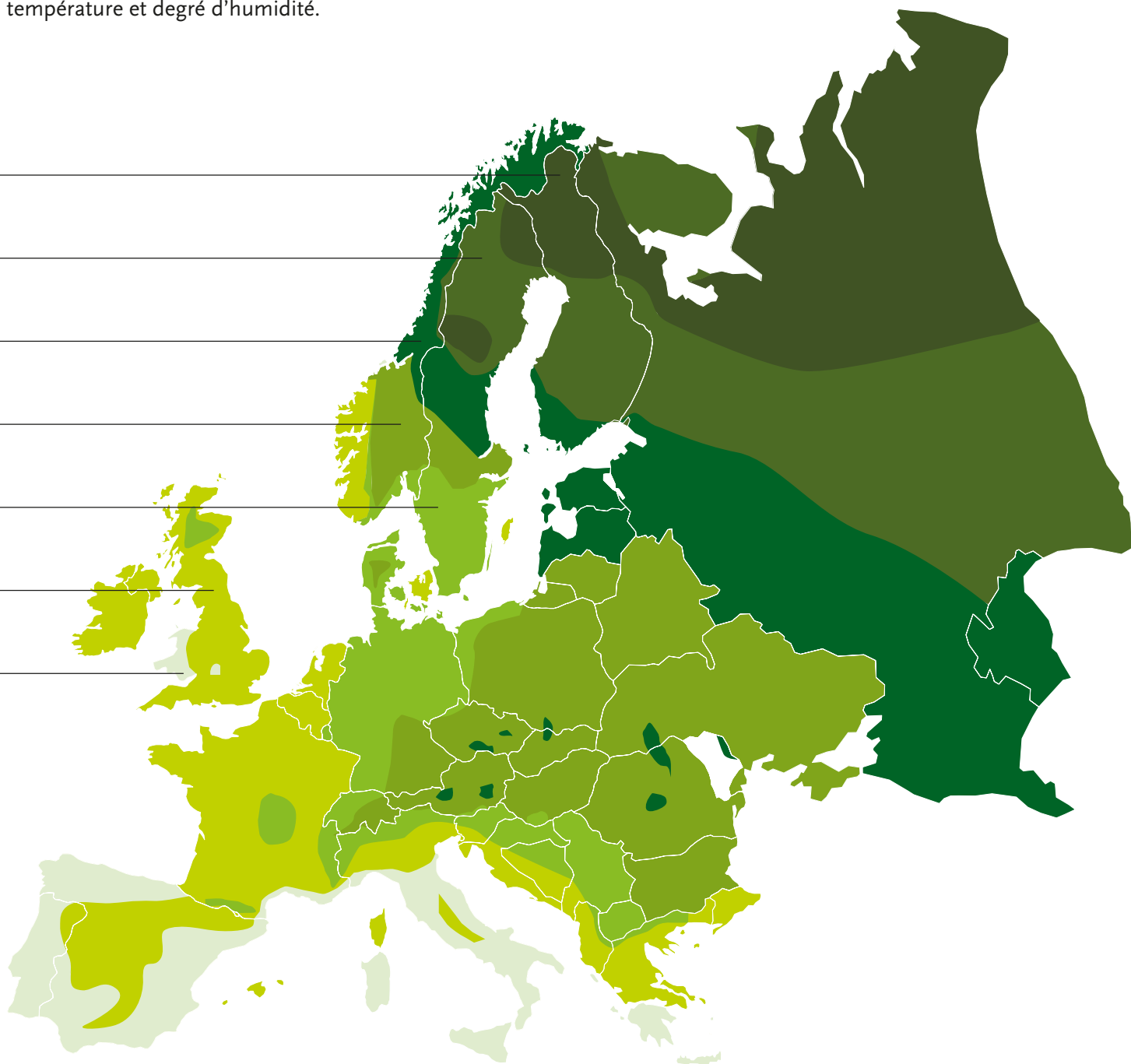
La carte en couleur indique par espèce l'aptitude climatique pour la naturalisation. Lorsque deux couleurs sont utilisées cela veut dire qu'une variété de l'espèce a une zone d'aptitude plus grande. Pour cette variété spécifique cela signifie que la partie entièrement colorée est appropriée.

| | | |
|---|--|---|
|  | Zone 3 -35°C/-40°C – En moyenne 120 jours sans gel par an | ● |
|  | Zone 4 -29°C/-35°C – En moyenne 125 jours sans gel par an | ● |
|  | Zone 5 -23°C/-29°C – En moyenne 165 jours sans gel par an | ● |
|  | Zone 6 -18°C/-23°C – En moyenne 180 jours sans gel par an | ● |
|  | Zone 7 -12°C/-18°C – En moyenne 180 jours sans gel par an | ● |
|  | Zone 8 -7°C/-12°C – En moyenne 245 jours sans gel par an | ● |
|  | Zone 9 -1°C/+5°C – En moyenne 265 jours sans gel par an | ● |



Les températures correspondent aux températures annuelles moyennes minimum mesurées dans les zones climatiques spécifiques.

La rusticité d'une plante bulbeuse en combinaison avec l'emplacement sont les deux facteurs principaux de succès pour la naturalisation des bulbes à fleurs. Il faut aussi tenir compte d'un microclimat éventuel causé par la topographie, la végétation ou la proximité d'eau ou de régions urbaines. Dans un microclimat il est question d'une variation locale du climat normal du point de vue température et degré d'humidité.





MÉLANGES

Mélanges

Chaque emplacement est différent. La plantation devra donc aussi être adaptée à l'emplacement. Toutefois l'Équipe Créative de Verver Export a conçu un certain nombre de concepts prêts-à-planter avec des petits bulbes convenant parfaitement à la naturalisation. Pourquoi se compliquer la vie !

11677 Kit 'Natura Paesaggio'©

Une association de bulbes à fleurs composée pour une utilisation paysagère et naturelle. Pour des zones herbeuses où la nature peut faire son ouvrage elle-même.

Floraison précoce en jaune et lilas qui apporte la première touche de couleur dans les grandes prairies herbeuses. Un vrai repas de fête pour les abeilles. Parfois celles-ci sont tellement voraces qu'elles cherchent une ouverture sur les fleurs encore fermées jusqu'à ce qu'elles puissent se glisser à l'intérieur. Après une à quatre semaines la fête continue avec une association jaune pâle et bleue de narcisses et de scilles.



11592 Kit 'Natura Evolution'©

Une harmonie de subtilités du début du printemps (perce-neige) jusqu'en avril (T. turkestanica) lorsqu'à la fin le narcissus 'Peeping Tom' pointe sa trompette !

Un exemple typique d'un vrai mélange pour la naturalisation. La multiplication s'effectue aussi bien de façon végétative (bulbes à fleurs) que générative (semences). Il est donc très important que cette plantation puisse dépérir en toute tranquillité afin que la diffusion des semences puisse avoir lieu. Se marie parfaitement avec un mélange de graines durable pour floraison plus tard dans l'année.



11374 Kit 'Natura Pia'®

Une association de bulbes à fleurs un peu plus hauts et qui fleurissent à partir de la mi-mars jusqu'en mai. Pour cette raison convient également pour utilisation sur les accotements où le gazon se développe plus rudement au printemps.

La première floraison est celle du Chionodoxa, suivi rapidement par deux muscaris très particuliers. Mais la vraie vedette est la tulipe 'Peppermint Stick' avec ses magnifiques fleurs rouge cerise qui s'épanouissent par beau temps et forment des étoiles blanches dans le gazon. La conclusion est donnée par la Camassia quamash qui déploie un nuage d'un bleu encore plus beau au-dessus du gazon devenant plus haut.



11374



11311



22



11311 Kit 'Natura Pilaris'®

De vrais 'early birds' réunis en un accent rafraichissant dans la nature encore terne.

Avec 'Natura Pilaris'® vous planterez le paradis pour les insectes qui sont à la recherche de pollen et de nectar. Les cinq variétés de ce mélange font toutes partie de la liste des plantes mellifères. Une association fleurissant du début à la moitié du printemps qui pousse parfaitement aussi bien sous des arbres feuillus qu'entre des arbustes et dans des prairies pauvres.



11375 Kit 'Natura Ranja'®

Le jaune est la couleur prédominante pendant toute la saison de floraison qui commence tôt et se poursuit jusqu'en mai. L'accent est mis avec du rouge et de l'orange.

Du Crocus à l'Allium - un long printemps plein de surprises. Un rôle important est dévolu aux tulipes botaniques. Ce qui se voit toutefois moins dans le matériel photographique c'est la continuité du jaune de deux narcisses qui se suivent en floraison. Ils sont le maillon reliant les Crocus à l'ail d'ornement.



11375



11181



11181 Kit 'Natura Prestige'®

Association simple mais efficace de petites variétés à floraison de printemps mais avec de grandes fleurs.

Floraison de six à huit semaines au cours desquelles la plantation évolue réellement du blanc au rose. Un mélange pour la naturalisation qui pousse extrêmement bien au soleil ou en mi-ombre, par exemple entre les buissons à la lisière du parc ou des bois.



BEE WISE



Fleurs et abeilles, abeilles et fleurs. Elles sont indissociables les unes des autres, nous le savons tous. Les fleurs ont besoin de pollinisateurs, et ce sont souvent les abeilles. Les abeilles sont entièrement dépendantes de la nourriture produite par les fleurs, c'est-à-dire le nectar et le pollen.



On s'est beaucoup penché ces dernières années sur le déclin des abeilles mellifères et des abeilles sauvages et sur les causes possibles de celui-ci. Il est certain que les abeilles ont des difficultés à survivre dans notre pays à population dense et usage intensif. Mais il est aussi évident que l'on ne peut pas l'imputer à une seule cause. Dans quelques cas la mort d'une colonie d'abeilles mellifères a une cause évidente, par exemple une mauvaise utilisation de pesticides, une alimentation trop monotone ou un manque de connaissance de la part d'un apiculteur inexpérimenté. Dans la plupart des cas il s'agira toutefois de plusieurs facteurs qui influent aussi encore les uns sur les autres.

Le facteur approvisionnement alimentaire semble de plus en plus souvent d'une importance capitale. Chaque apiculteur sait que 'sans miellée – pas de miel', mais étant donné que les abeilles tirent leur nourriture de la nature, ce n'est pas si facile à résoudre pour un apiculteur. La gestion de nos espaces verts a souvent conduit ces dernières années à des steppes herbeuses insipides dans les prairies et les parcs, qui sont souvent tondus trop souvent ; pavage des jardins privés ; et la plantation d'arbres et d'arbustes qui sont faciles à entretenir, mais qui ont peu à offrir aux visiteurs des fleurs et autres animaux.

Mais, avec vous, nous pouvons y apporter des changements. Les bordures fleuries dans la ville et la campagne peuvent acquérir une meilleure composition de variétés, et vous en tant qu'aménageur/gestionnaire d'espaces verts vous pouvez prendre davantage en compte la valeur de la biodiversité des bulbes à fleurs en fleur, des plantes (sauvages), des arbustes et arbres au lieu d'aspirer à des prairies, massifs et jardins publics demandant peu d'entretien. Sélectionnez les bulbes à fleurs pour la naturalisation que nous avons marqués du sigle 'attire les insectes' pour de la nourriture en avant et arrière saison.

THE NATURALS



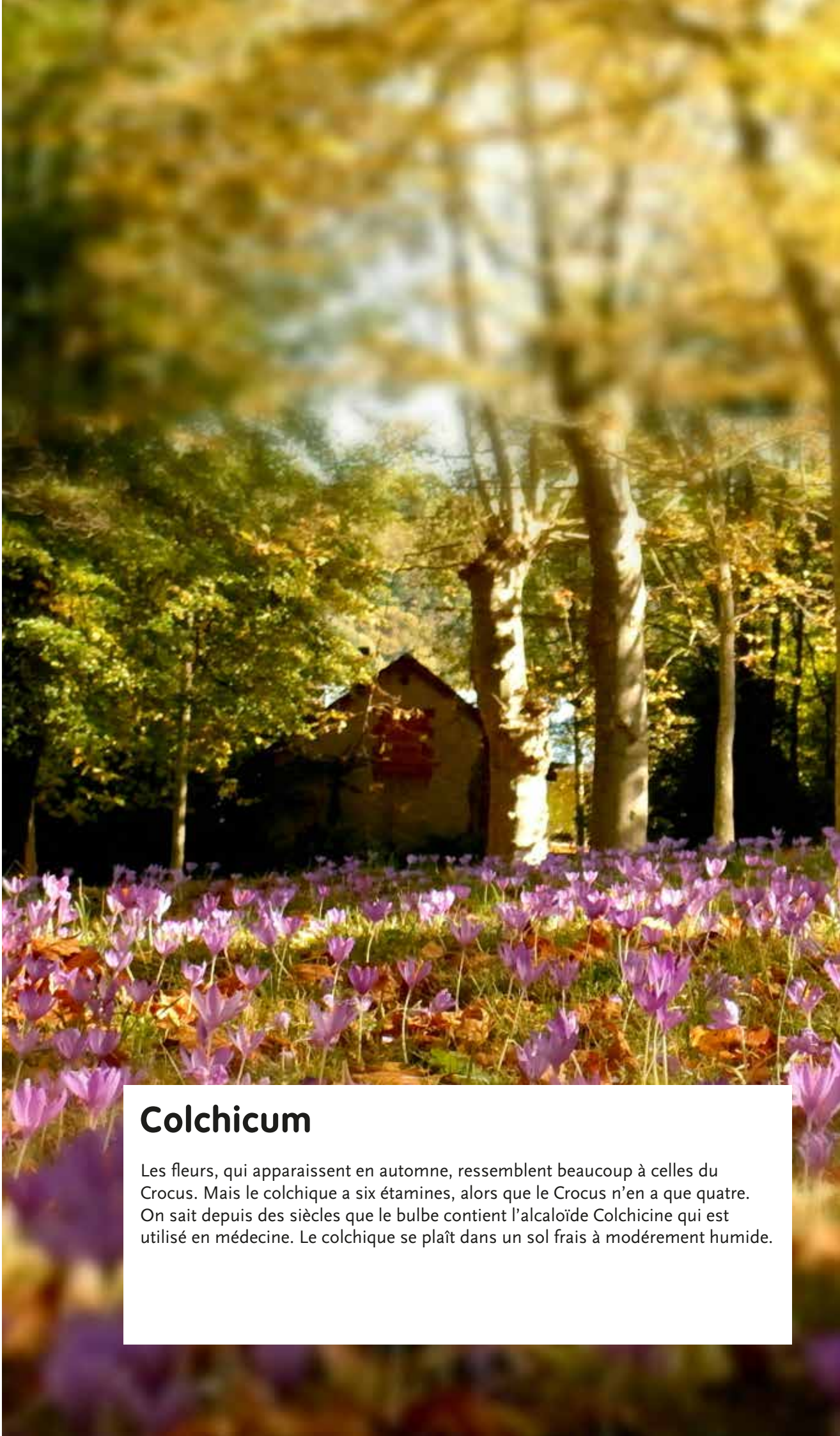
BBB
BBB
BBB

BASIC
COLLECTION

La collection de Naturals

La collection de Naturals de Verver Export a été composée sur la base des connaissances et expérience de Verver Export et de ses clients. Les variétés suivantes ont survécu à 'l'Épreuve de la Naturalisation'. Enrichissez vos connaissances et utilisez-les dans vos plans pour les espaces verts. N'oubliez toutefois pas d'en profiter !

COLCHICUM



Colchicum

Les fleurs, qui apparaissent en automne, ressemblent beaucoup à celles du Crocus. Mais le colchique a six étamines, alors que le Crocus n'en a que quatre. On sait depuis des siècles que le bulbe contient l'alcaloïde Colchicine qui est utilisé en médecine. Le colchique se plaît dans un sol frais à modérément humide.



Bulbes à floraison d'automne

29064 Colchique d'Automne **Colchicum autumnale**

Une espèce que l'on trouve dans de nombreuses parties de l'Europe à l'exception du Sud et du Sud-Ouest. Chaque bulbe donne au moins six fleurs d'une teinte rose-lilas. Le feuillage apparaît au printemps.



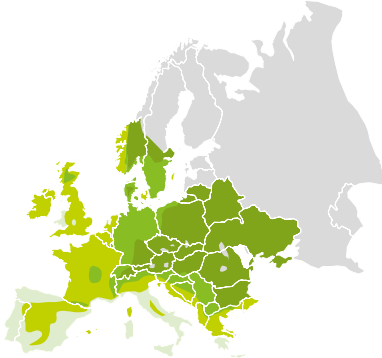
29085 Colchique de Cilicie **Colchicum cilicium**

Des fleurs roses à l'odeur miellée qui sortent en masse d'un seul bulbe.

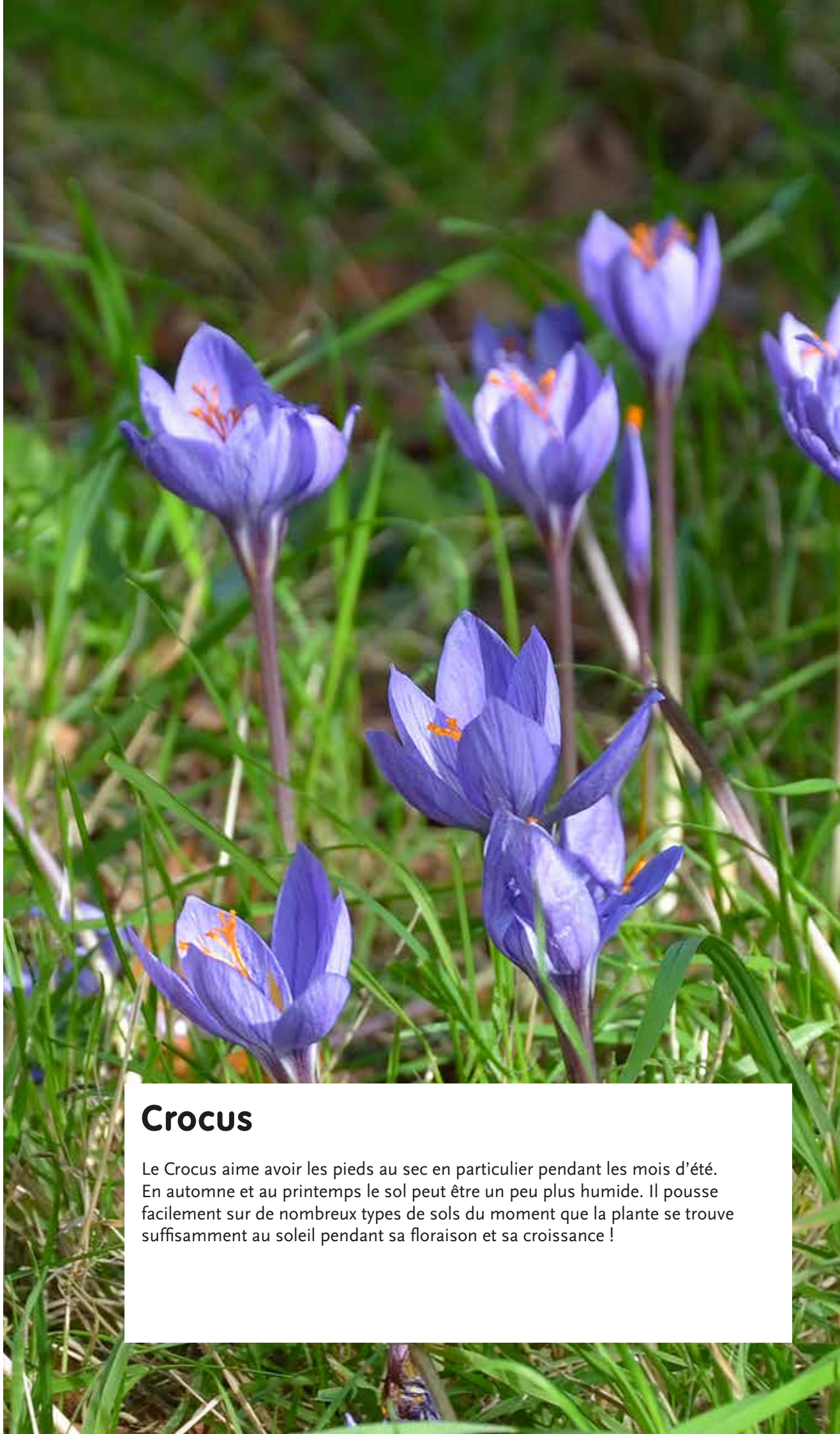


29086 **Colchicum 'The Giant'**

Une grande fleur sur des petites tiges graciles. Comme la plupart des Colchiques, il faut compter environ quatre à cinq ans avant que les bulbes se multiplient.



CROCUS



Crocus

Le Crocus aime avoir les pieds au sec en particulier pendant les mois d'été. En automne et au printemps le sol peut être un peu plus humide. Il pousse facilement sur de nombreux types de sols du moment que la plante se trouve suffisamment au soleil pendant sa floraison et sa croissance !



29067 Safran Crocus
Crocus sativus

Le Crocus safran bien connu. La couleur de la fleur, joliment veinée, se décline dans les tons lilas. Les grands stigmates rouge orangé dépassent généralement de la corolle. Le feuillage apparaît en même temps que la fleur. Planter tôt !



29068 Crocus d'Automne
Crocus speciosus

Fleur bleu violet à coeur orange. Un Crocus très fiable qui a toutefois besoin de suffisamment de soleil pour fleurir et se multiplier. Planter tôt !



29089 Crocus d'Automne
Crocus speciosus 'Albus'

Crocus très blanc à floraison automnale. Les pétales sont légèrement pointus, le coeur de la fleur est jaune. Se multiplie de façon végétative avec des bulbilles et nécessite donc un emplacement ensoleillé et tranquille pour bien laisser le feuillage se dessécher avant l'hiver. Planter tôt !



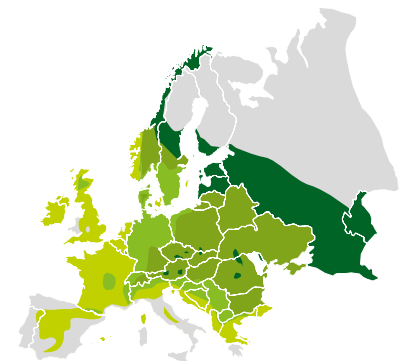
29087 Crocus d'Automne
Crocus speciosus 'Cassiope'

Crocus bleu violet à floraison d'automne. Il se ressème spontanément s'il est planté au soleil. Ce Crocus supporte également des sols légèrement acides. Planter tôt !

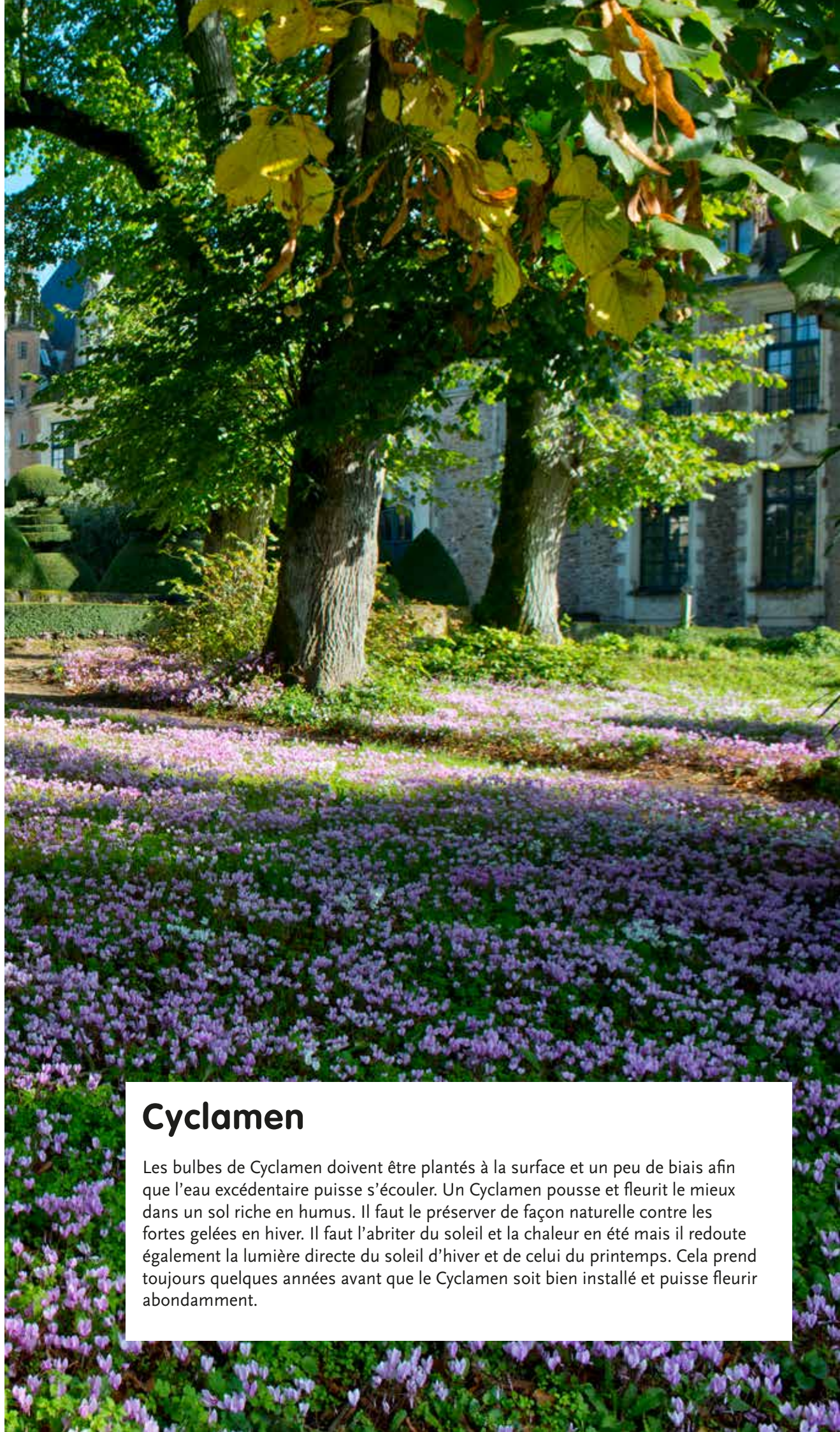


29088 Crocus d'Automne
Crocus speciosus 'Conqueror'

Magnifique Crocus à fleurs en forme de coupe de couleur bleu ciel veinée de violet et à étamines oranges. Planter tôt !



CYCLAMEN



Cyclamen

Les bulbes de Cyclamen doivent être plantés à la surface et un peu de biais afin que l'eau excédentaire puisse s'écouler. Un Cyclamen pousse et fleurit le mieux dans un sol riche en humus. Il faut le préserver de façon naturelle contre les fortes gelées en hiver. Il faut l'abriter du soleil et la chaleur en été mais il redoute également la lumière directe du soleil d'hiver et de celui du printemps. Cela prend toujours quelques années avant que le Cyclamen soit bien installé et puisse fleurir abondamment.

16036



16036 Cyclamen de Naples

Cyclamen hederifolium

(syn. *Cyclamen neapolitanum*) Ce Cyclamen fleurit en automne (probablement pas dès la première année) avec de nombreuses tiges florales portant des fleurs d'environ 2 cm. À l'inverse de ses congénères, ce Cyclamen préfère être planté à une profondeur de 8-10 cm.



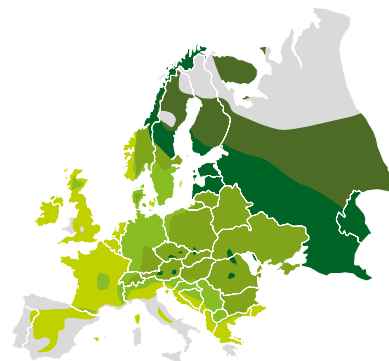
Curiosité



L'attente en vaut la peine !

Les tubercules de *Cyclamen hederifolium* naturalisent, mais lentement. Les cyclamens donnent la préférence à un emplacement riche en calcaire, limoneux et pas trop humide. Lors de la plantation mélangez toujours un peu de terre végétale ou du compost (humus) au sol. Un apport supplémentaire de calcaire chaque année favorise la croissance et la floraison.

À la fin de la floraison les tiges florales se recourbent en direction du sol. Au bout d'un certain temps les capsules de graines s'ouvrent et les graines toutes fines et minuscules se dispersent sur le sol.



STERNBERGIA



Sternbergia

Pendant les mois d'été la Sternbergia affectionne un emplacement un peu sec et chaud. C'est seulement dans ces conditions que la fleur, qui ressemble à celle d'un Crocus, fleurit abondamment en automne. Les feuilles vert foncé avec une nervure centrale grisâtre apparaissent avant ou pendant la floraison.

29070


 Curiosité 

Pas besoin d'un droit de visite !

Un paysage sain et varié est bénéfique pour l'environnement et est vital pour l'homme, les pollinisateurs, les oiseaux et les animaux. C'est aussi pourquoi on prête de plus en plus attention à la diversité dans la plantation de nos espaces verts.

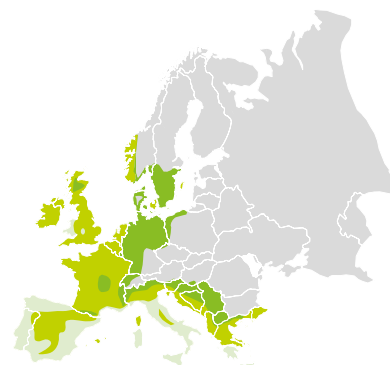
La Sternbergia fleurit à un moment où le reste de la nature commence lentement à se préparer pour l'hiver. Moins de fleurs – moins de pollen et de nectar ! C'est pour cette raison que la Sternbergia est appréciée des abeilles sauvages et mellifères et des syrphes. Les unes se servent du pollen, les autres se nourrissent de nectar!



29070 Vendangeuse jaune

Sternbergia lutea

Les fleurs de la Sternbergia diffèrent de celles du Crocus par la présence de 6 étamines. Un Crocus n'en a que trois. Les fleurs sont jaune d'or et ont un diamètre de trois à cinq centimètres. Dans de bonnes conditions la Sternbergia fleurira abondamment. Dans les emplacements où elle risquera de subir un gel de plus de -10°C, il est conseillé de la recouvrir d'un paillis naturel composé des feuilles qui tombent en automne ! Elle pousse très bien dans un sol argileux.



ALLIUM



Allium

Le genre Allium comprend de 800 à 1000 espèces et cultivars. On trouve l'Allium dans l'hémisphère Nord, en Asie Mineure et en Asie Centrale. Les pays du bassin Méditerranéen et l'Ouest de l'Amérique du Nord sont des régions de forte présence spontanée. Les Alliums à petits bulbes, mais aussi ceux formant un tubercule renflé, conviennent surtout pour la naturalisation.



Bulbes à floraison de printemps



16019 Ail penché
Allium cernuum

(syn. *Allium recurvatum*) Il a un feuillage persistant et est très attractif pour les papillons et les abeilles pendant la floraison. L'*Allium cernuum* a une longue période de floraison (mai-août). Pendant la défloraison, la pointe des fleurs se replie. Les tiges florales sont artistiquement torsadées.



16020 Ail jaune
Allium flavum

(syn. *Allium webbiai*) Ces *Alliums* se naturalisent parfaitement sur un sol sec et rocailleux. Ils ont une belle ombelle florale joliment retombante avec de nombreuses petites fleurs jaune d'or qui se redressent au fur et à mesure de la défloraison. On remarque aussi deux spathes hachurées blanches et vertes qui lui donnent une valeur ornementale supplémentaire.



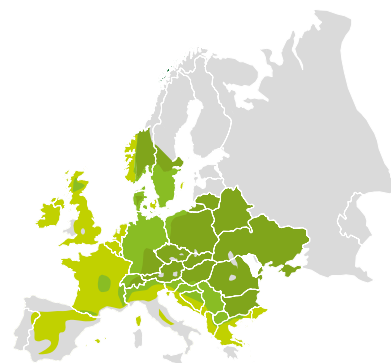
16223
Allium unifolium

Un petit *Allium* avec une magnifique ombelle florale de couleur rose satin. Feuilles étroites un peu en forme de faucille. Le nouveau petit bulbe pousse avec une tige courte (stolon) à l'extérieur du bulbe de l'année précédente.

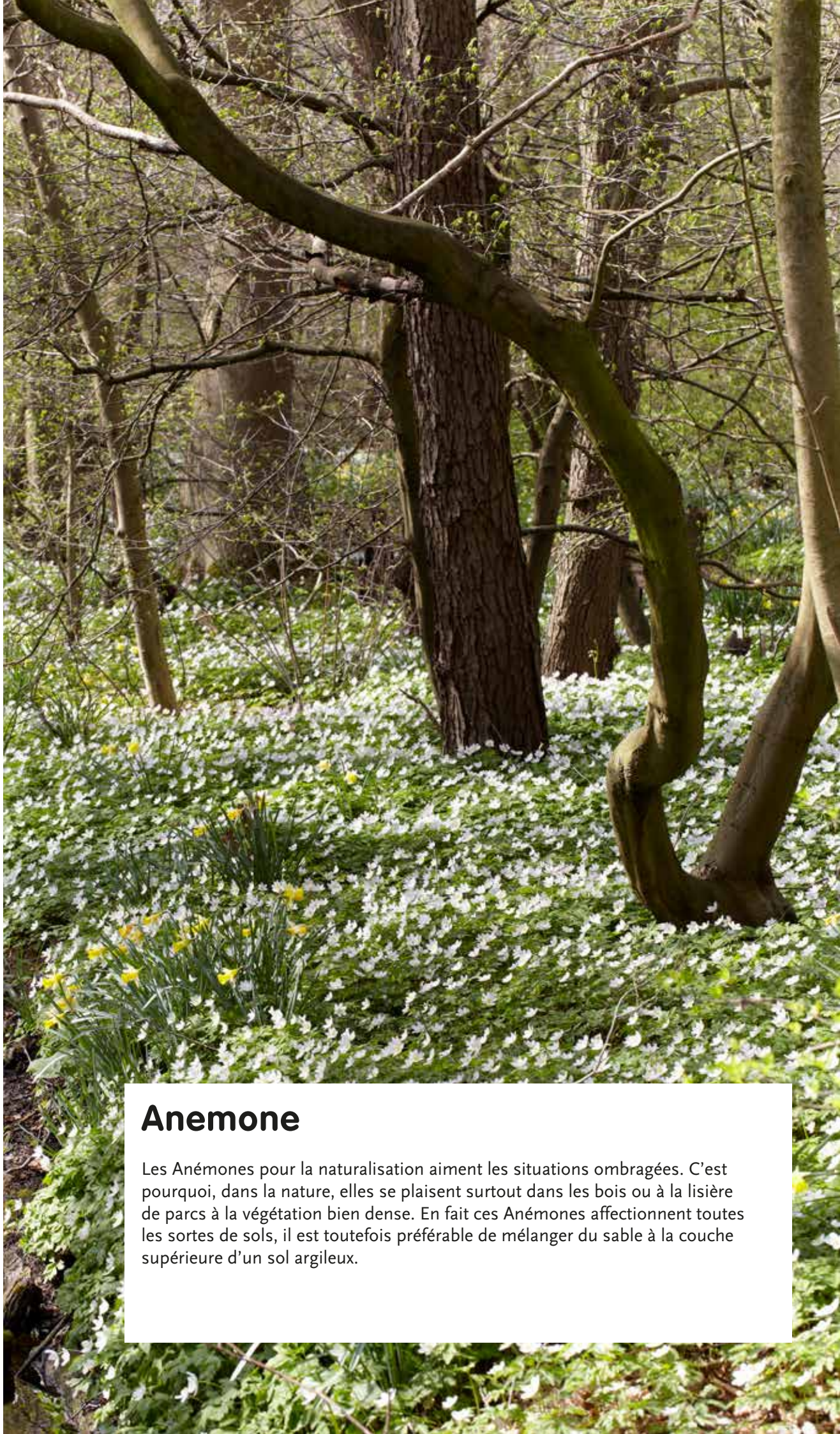


16021 Ail des ours
Allium ursinum

Le planter immédiatement dès réception pour éviter le dessèchement et la formation de moisissure sur les bulbes. Les feuilles ovales font penser à celles du Muguet. La tige florale est trilobée et l'ombelle florale semi-sphérique se compose de petites fleurs blanches en forme d'étoile. Le feuillage est comestible et abaisse le taux de mauvais cholestérol. L'*Allium ursinum* est une plante mellifère parfaite. **Peut être invasif!**



ANEMONE



Anemone

Les Anémones pour la naturalisation aiment les situations ombragées. C'est pourquoi, dans la nature, elles se plaisent surtout dans les bois ou à la lisière de parcs à la végétation bien dense. En fait ces Anémones affectionnent toutes les sortes de sols, il est toutefois préférable de mélanger du sable à la couche supérieure d'un sol argileux.



36027



36028



36030



36029

36027 Anémone des bois

Anemone nemorosa

Plante couvre-sol à croissance rapide formant des rhizomes. Plantez les rhizomes dès réception dans un emplacement bien ombragé et humide. Le nombre de fleurs se multipliera au cours des ans. Une rosette de feuilles se développe après la floraison. Les fleurs sont de couleur blanche avec une nuance de rose-lilas. Le rhizome contient une substance toxique et volatile anesthésiante qui était utilisée autrefois pour enduire la pointe des flèches. Non dangereuse dans les espaces verts.



36030 Anémone des bois

Anemone nemorosa 'Robinsoniana'

L'Anémone nemorosa 'Robinsoniana' a été baptisée d'après le chroniqueur horticole anglais William Robinson. Il trouva l'espèce lilas de l'anémone des bois en 1870 dans le jardin botanique d'Oxford. Elle convient parfaitement pour la naturalisation sous des arbres et arbustes à feuilles caduques. Cette anémone des bois fleurit une semaine ou deux plus tard que la variété blanche.



36028 Anémone des bois

Anemone nemorosa 'Vestal'

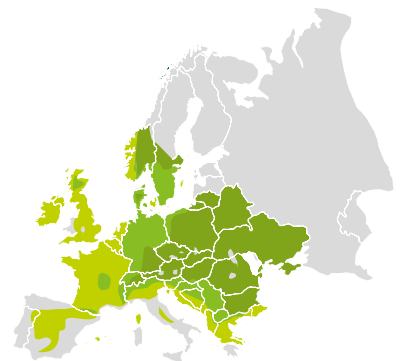
L'Anémone nemorosa la plus double. Les fleurs sont plus grandes que celles de l'A. nemorosa 'Alba Plena' et la position des pétales est plus gracieuse.



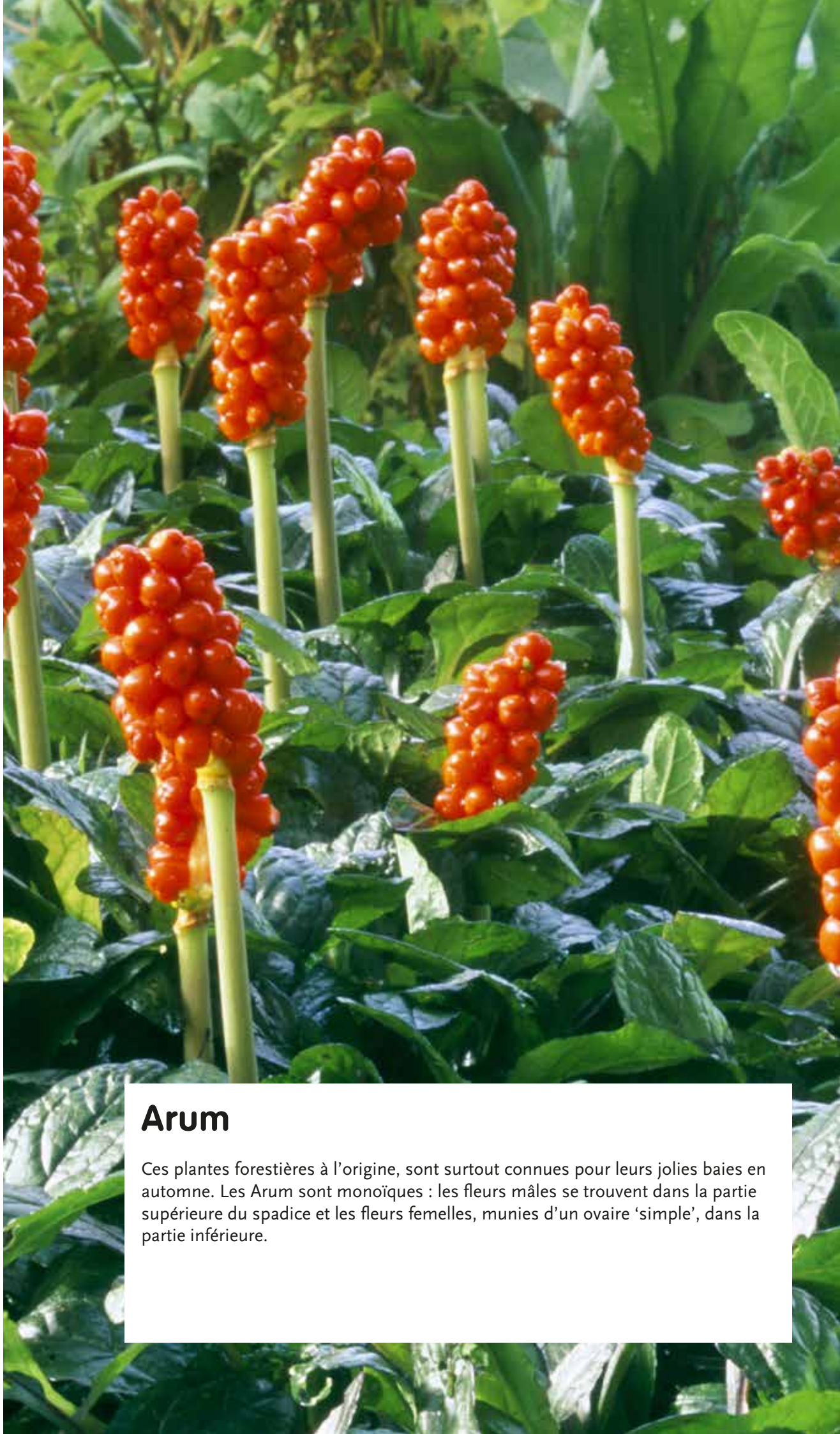
36029 Anémone fausse renoucle

Anemone ranunculoides

Une anémone particulièrement attrayante que l'on trouve dans pratiquement toute l'Europe à l'exception du bassin Méditerranéen. Les jolies fleurs jaune foncé se composent de 5-8 pétales larges et ovoïdes pourvus de petits coeurs sur la face postérieure. Aime les sols humides, riches en calcaire et en éléments nutritifs.



ARUM



Arum

Ces plantes forestières à l'origine, sont surtout connues pour leurs jolies baies en automne. Les Arum sont monoïques : les fleurs mâles se trouvent dans la partie supérieure du spadice et les fleurs femelles, munies d'un ovaire 'simple', dans la partie inférieure.

29069



29009 Arum ou Gouet d'Italie

Arum italicum

Les feuilles sagittées ont une nervure blanche bien marquée. Les fleurs se trouvent sur un spadice jaune vif partiellement entouré d'une gaine jaune clair. Les jolies baies rouge-orangé apparaissent en été. Elles sont toxiques. Cet Arum se multiplie bien dans un sol humide, riche en calcaire et en éléments nutritifs. Le feuillage est persistant sous de nombreux climats.



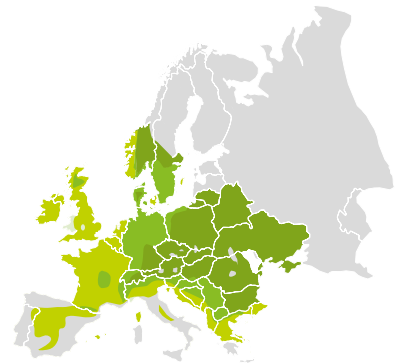
29009



29069 Arum ou Gouet tacheté

Arum maculatum

Un Arum à croissance rapide. Les feuilles portent des petites rayures et des taches violettes. La spathe est jaune-verte mouchetée de violet. Des baies rouges se forment au début de l'automne. Se plaît le mieux dans un sol humide et riche en calcaire.



BELLEVALIA



Bellevalia

Le genre *Bellevalia* se distingue du genre *Muscari* par le fait que l'extrémité des petites fleurs en forme de tuyau ou d'entonnoir est nettement ouverte. La *Bellevalia* aime les emplacements ensoleillés et un sol bien perméable.

16026



16140



16026

Bellevalia pycnantha

(syn. Muscari paradoxum) Provient à l'origine de l'Est de la Turquie, du Nord-Ouest de l'Irak et du Nord de l'Irak où il pousse dans des prairies humides. La fleur est d'une couleur d'un bleu foncé presque noir très particulière. Il est étroitement apparenté au Muscari. Il a des tiges robustes et peu de feuillage.



16140 Jacinthe romaine

Bellevalia romana

(syn. Hyacinthus romanus) La Bellevalia romana se trouve à l'état sauvage dans le Midi de la France jusqu'à la région méditerranéenne de la Turquie. Les petites fleurs campanulées sont disséminées sur une petite tige florale de 15 cm de long. La fleur est de couleur blanc cassé avec une petite touche de vert à l'extérieur. L'extrémité des fleurs a une petite pointe bleue. On remarque les anthères noir bleuté.



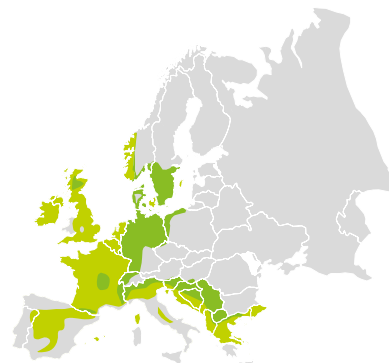
Curiosité



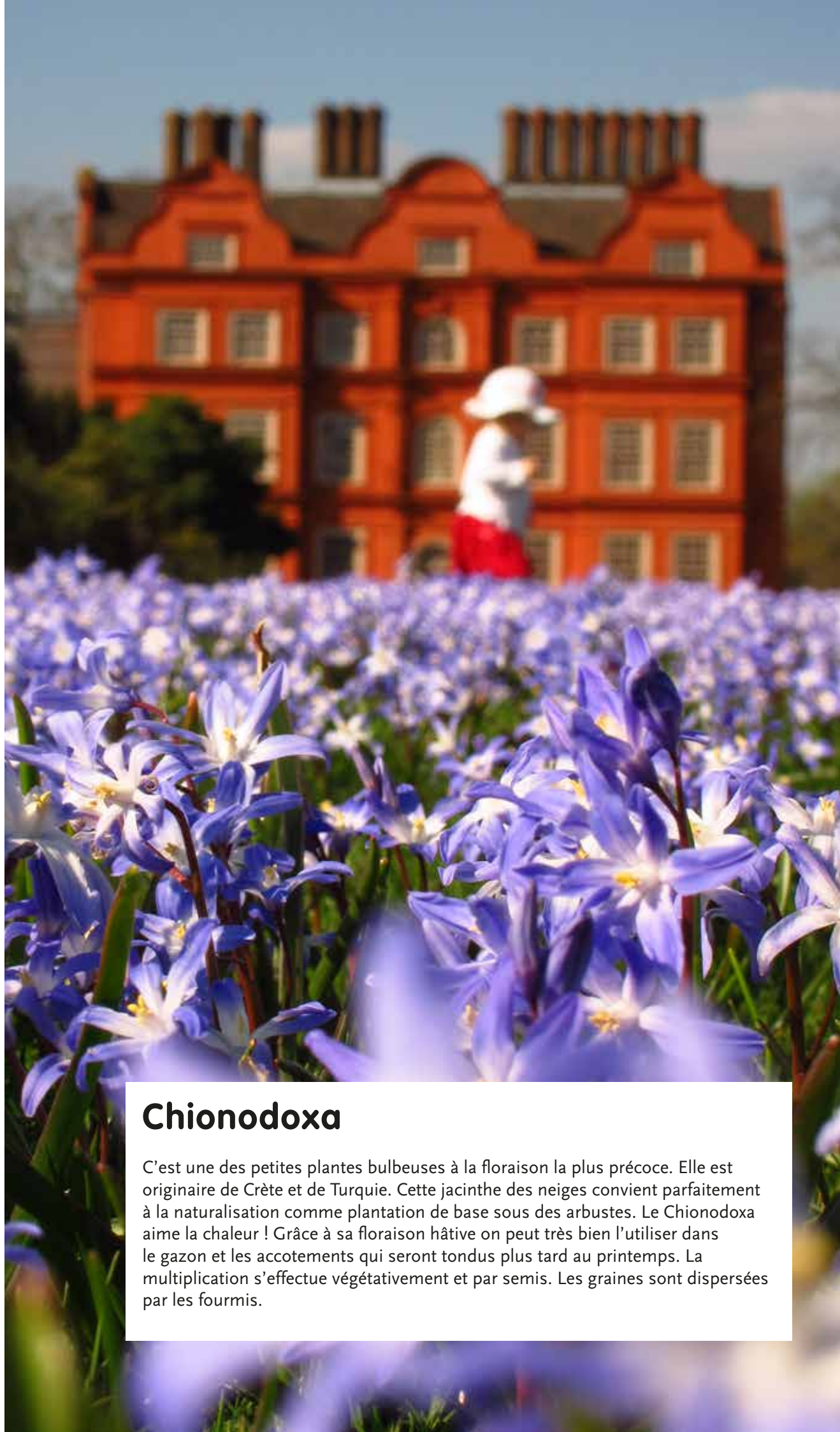
Nom correct

Pour une première description des plantes nous devons retourner environ 2.300 ans en arrière. Le grec Theophraste décrit alors un grand nombre d'espèces de plantes. Mais ensuite un chaos s'ensuit dans les descriptions. Nous devons la mise en ordre de la dénomination scientifique à Charles Linné (1707- 1778), un scientifique suédois qui a introduit la nomenclature binaire. En outre chaque plante et chaque animal reçut un nom générique grec ou latin suivi d'un ou plusieurs nom d'espèce. Les plantes ont également été classifiées selon un système qui était basé sur les organes de reproduction (étamines et ovaires).

Parfois une espèce passe d'un genre à l'autre. Un botaniste le fait lorsqu'il pense qu'une espèce, sur la base de ses caractéristiques, ne peut absolument pas être classifiée dans l'ancien genre. C'est ce qui s'est produit aussi pour la Bellevalia. La Bellevalia pycnantha était auparavant considérée comme un Muscari et la Bellevalia romana comme une Jacinthe. C'est précisément pour cette raison que l'on mentionne encore toujours des synonymes pour ces produits.



CHIONODOXA



Chionodoxa

C'est une des petites plantes bulbeuses à la floraison la plus précoce. Elle est originaire de Crète et de Turquie. Cette jacinthe des neiges convient parfaitement à la naturalisation comme plantation de base sous des arbustes. Le Chionodoxa aime la chaleur ! Grâce à sa floraison hâtive on peut très bien l'utiliser dans le gazon et les accotements qui seront tondus plus tard au printemps. La multiplication s'effectue végétativement et par semis. Les graines sont dispersées par les fourmis.



16153 Gloire des Neiges
Chionodoxa forbesii

(syn. Chionodoxa lucilae) Est originaire de la Turquie occidentale. Les petites tiges florales portent à leur extrémité quatre à dix fleurs bleues avec un grand coeur blanc.



16176 Gloire des Neiges
Chionodoxa forbesii
'Blue Giant'

Chionodoxa à grandes fleurs de couleur bleu intense avec un coeur blanc. Est vraiment polyvalent et pousse sur presque tous les types de sol. Longue floraison.



16032 Gloire des Neiges
Chionodoxa forbesii
'Pink Giant'

Une sélection de Chionodoxa forbesii à grandes fleurs rose tendre. Une belle floraison qui dure longtemps.



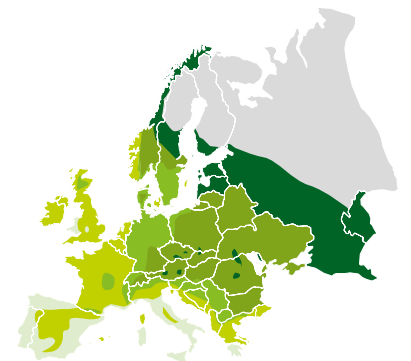
16030 Chionodoxa de Lucile
Chionodoxa luciliae

(syn. Chionodoxa gigantea) Ce Chionodoxa a été découvert dans les monts Taurus par le botaniste Suisse Pierre-Edmond Boissier qui lui a donné le nom de sa femme Lucile. Il offre une belle grappe de petites fleurs bleu lavande à coeur blanc.



16033 Gloire des Neiges nain
Chionodoxa sardensis

Une dizaine de petites fleurs bleu gentiane en forme d'étoile ornent chaque tige florale. Le plus petit Chionodoxa de l'assortiment. Il étincelle même sous la pluie !



CONVALLARIA



Convallaria

Le muguet préfère le sol des forêts à arbres feuillus avec des chênes et des hêtres, sablonneux, pauvre en calcaire et moyennement pourvu d'éléments nutritifs. Il pousse moins bien dans un sol argileux.

16154



Renseignements généraux



Fleurit la première année !

Nos griffes de muguet sont fournies en tant que 'mélange pour jardins publics'. Cela ne veut pas dire que plusieurs cultivars différents sont mélangés. Un mélange pour jardins publics se compose de 50% de griffes à fleur et de 50% de griffes à plant.

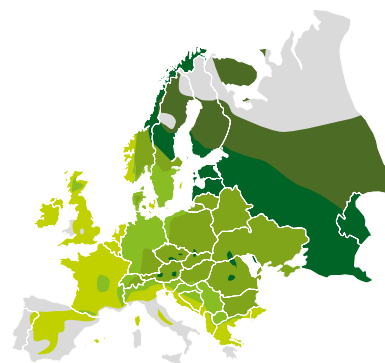
Les griffes à fleur sont en fait des rhizomes de 2 à 3 ans dont la floraison est garantie. Les griffes à plant sont des rhizomes d'un an qui ne produisent pas encore de grappes de fleurs. Chaque convallaria forme des stolons sous le sol qui produisent à nouveau de nouveaux rhizomes l'année suivante. De cette façon cette magnifique petite plante aux nombreuses clochettes se multiplie/naturalise. En outre, la plante peut se reproduire générativement. Lorsque les fleurs sont pollinisées avec le pollen d'un autre groupe de muguet, quelques baies avec des graines se forment également. Les baies sont vertes en été et se colorent en automne en rouge en passant par des teintes oranges. La graine tombe des capsules en automne ou au début du printemps. La levée des graines peut durer longtemps (jusqu'à 12 mois).



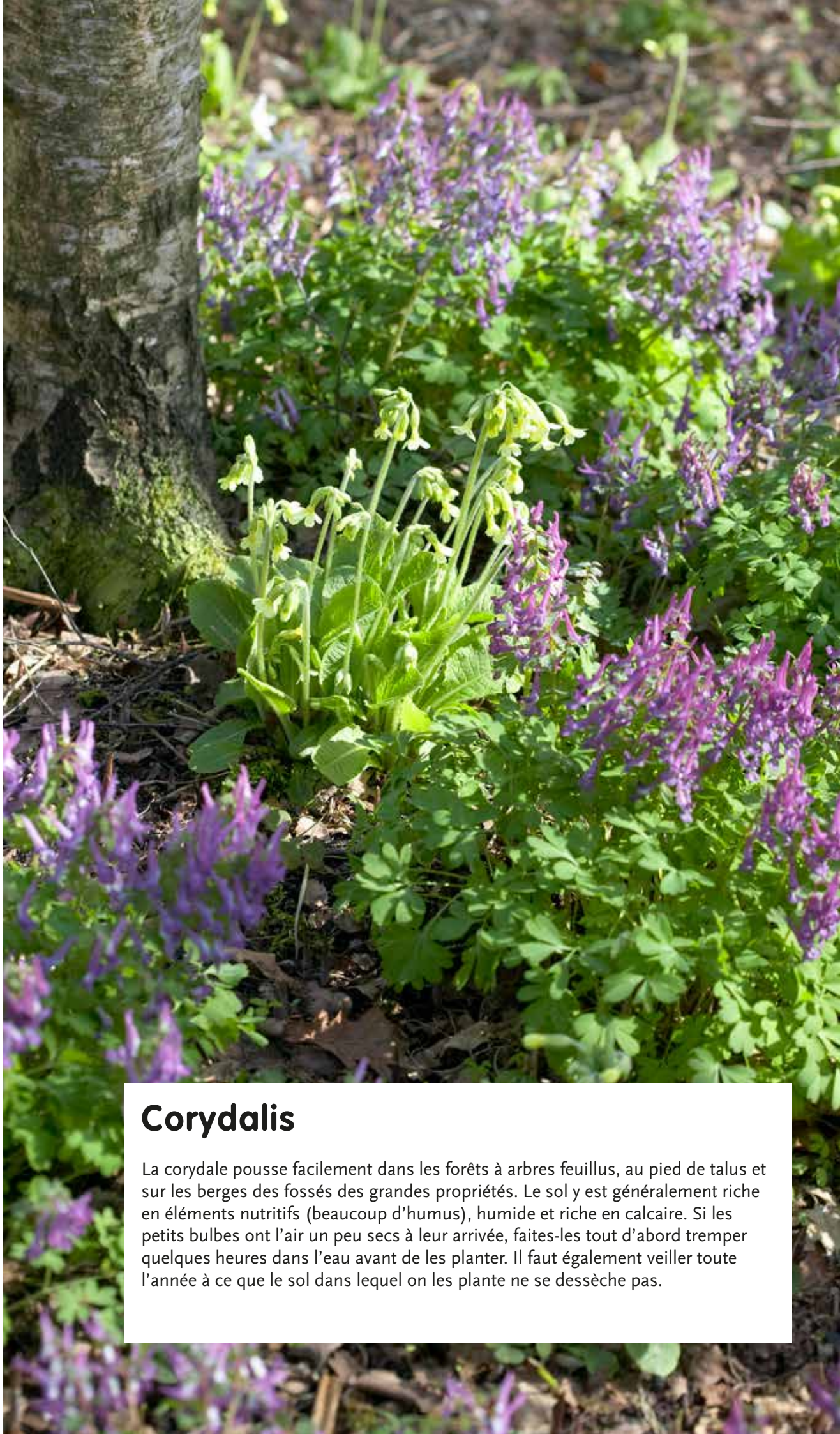
16154 Muguet de mai

Convallaria majalis

Au soleil ou à mi-ombre la plante pousse sur presque tous les sols. C'est un couvre-sol idéal sous les buissons. La plante fleurit en mai-juin en formant les clochettes sphériques bien connues qui ressemblent un peu à des petites couronnes. Le nom majalis signifie littéralement mois de mai. Diffuse un parfum très sucré. Disponible à partir de la semaine 47.



CORYDALIS



Corydalis

La corydale pousse facilement dans les forêts à arbres feuillus, au pied de talus et sur les berges des fossés des grandes propriétés. Le sol y est généralement riche en éléments nutritifs (beaucoup d'humus), humide et riche en calcaire. Si les petits bulbes ont l'air un peu secs à leur arrivée, faites-les tout d'abord tremper quelques heures dans l'eau avant de les planter. Il faut également veiller toute l'année à ce que le sol dans lequel on les plante ne se dessèche pas.



16155 Corydale creuse
Corydalis bulbosa

(syn. *Corydalis cava*) Le rhizome en forme de tubercule, d'une taille de 10 cm, est creux. Plusieurs tiges poussent sur un seul tubercule. Les fleurs forment une grappe qui fleurit au début du printemps. *C. bulbosa* préfère une texture limoneuse ou argileuse.



16156
Corydalis decipiens

(syn. *Corydalis pumila*) Une variante géographique de la *Corydalis solida*. Cette *Corydalis* a une floraison rouge violacé et est plus haute que la *solida*.



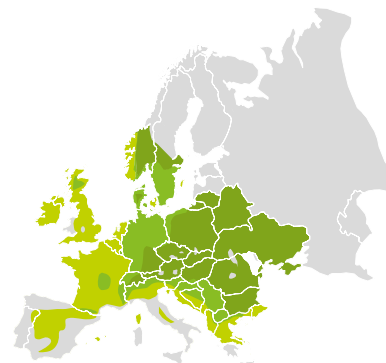
16034 Corydale à bulbe plein
Corydalis solida

Une caractéristique particulière de cette plante bulbeuse est son écaïlle en forme de gouttière située à la base de la tige florale. Les fleurs forment une grappe et sont de couleur lilas. Le feuillage, délicatement découpé, est d'une belle couleur verte. Elle peut se semer en masse dans les prairies et accotements bien ombragés. Les fourmis dispersent les graines.

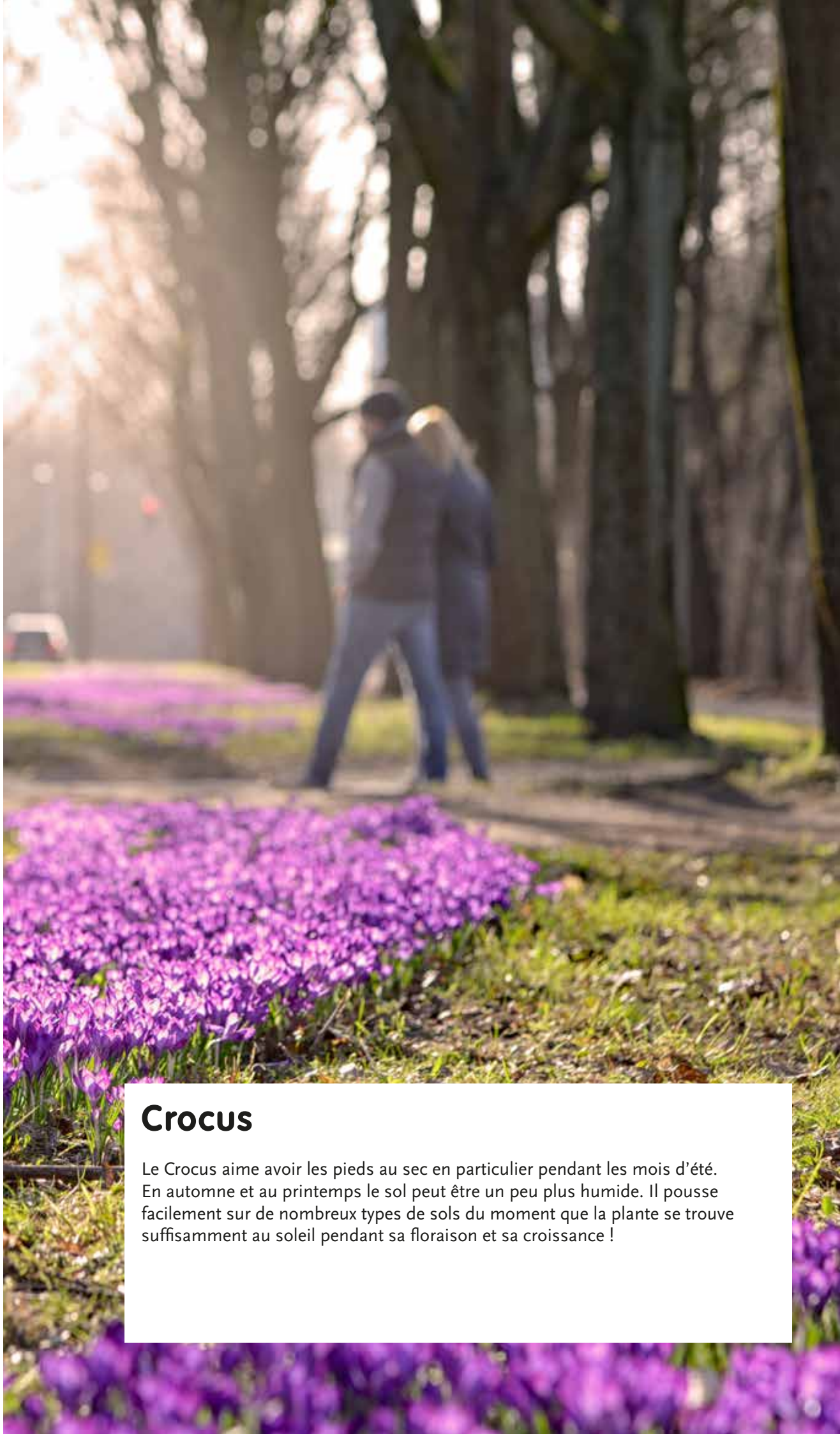


16196 Corydale à bulbe plein
Corydalis solida
'Beth Evans'

Fleurs rose clair tendre avec une petite tache blanche sur les éperons qui devient de plus en plus visible au fur et à mesure de la floraison. Le feuillage est plus grossier que celui des autres variétés.



CROCUS



Crocus

Le Crocus aime avoir les pieds au sec en particulier pendant les mois d'été. En automne et au printemps le sol peut être un peu plus humide. Il pousse facilement sur de nombreux types de sols du moment que la plante se trouve suffisamment au soleil pendant sa floraison et sa croissance !



14025 Crocus de Thomas

Crocus tommasinianus

De tous les Crocus, le tommasinianus est celui qui adore le plus le soleil. Ses fleurs en forme d'étoile, de couleur bleu lavande clair, donnent une floraison particulièrement abondante. Les trois pétales extérieurs ont souvent un reflet jaune-brun lorsque la fleur est fermée. Il se multiplie végétativement et par semis.



14022 Crocus de Thomas

Crocus tommasinianus 'Barr's Purple'

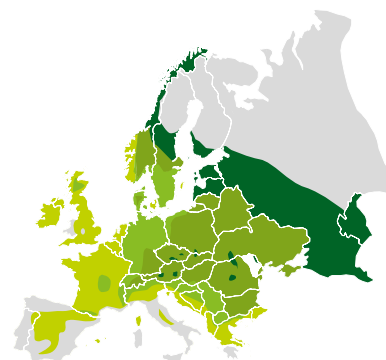
Une version un peu plus grossière du tommasinianus sauvage. Un Crocus qui a tout à fait sa place dans une prairie de naturalisation.



14023 Crocus de Thomas

Crocus tommasinianus 'Ruby Giant'

Fleur d'une magnifique couleur rouge rubis. L'intérieur des fleurs est d'un ton un peu plus clair.



CYCLAMEN



Cyclamen

Les bulbes de Cyclamen doivent être plantés à la surface et un peu de biais afin que l'eau excédentaire puisse s'écouler. Un Cyclamen pousse et fleurit le mieux dans un sol riche en humus. Il faut le préserver de façon naturelle contre les fortes gelées en hiver. Il faut l'abriter du soleil et la chaleur en été mais il redoute également la lumière directe du soleil d'hiver et de celui du printemps. Cela prend toujours quelques années avant que le Cyclamen soit bien installé et puisse fleurir abondamment.

16035



16035 Cyclamen de l'île de Cos

Cyclamen coum ssp. coum

(syn. *Cyclamen orbiculatum*) La couleur des fleurs varie du blanc au rose pourpre. Le feuillage est arrondi à réniforme à bord pratiquement entier. La couleur des feuilles est variable.

Le Cyclamen coum aime les sols boisés et humides, en lisière de forêt où la température monte bien en été, mais il accepte un sol sec. Ce Cyclamen fleurit au début du printemps.



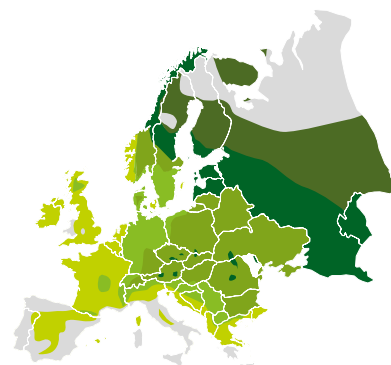
Renseignements généraux



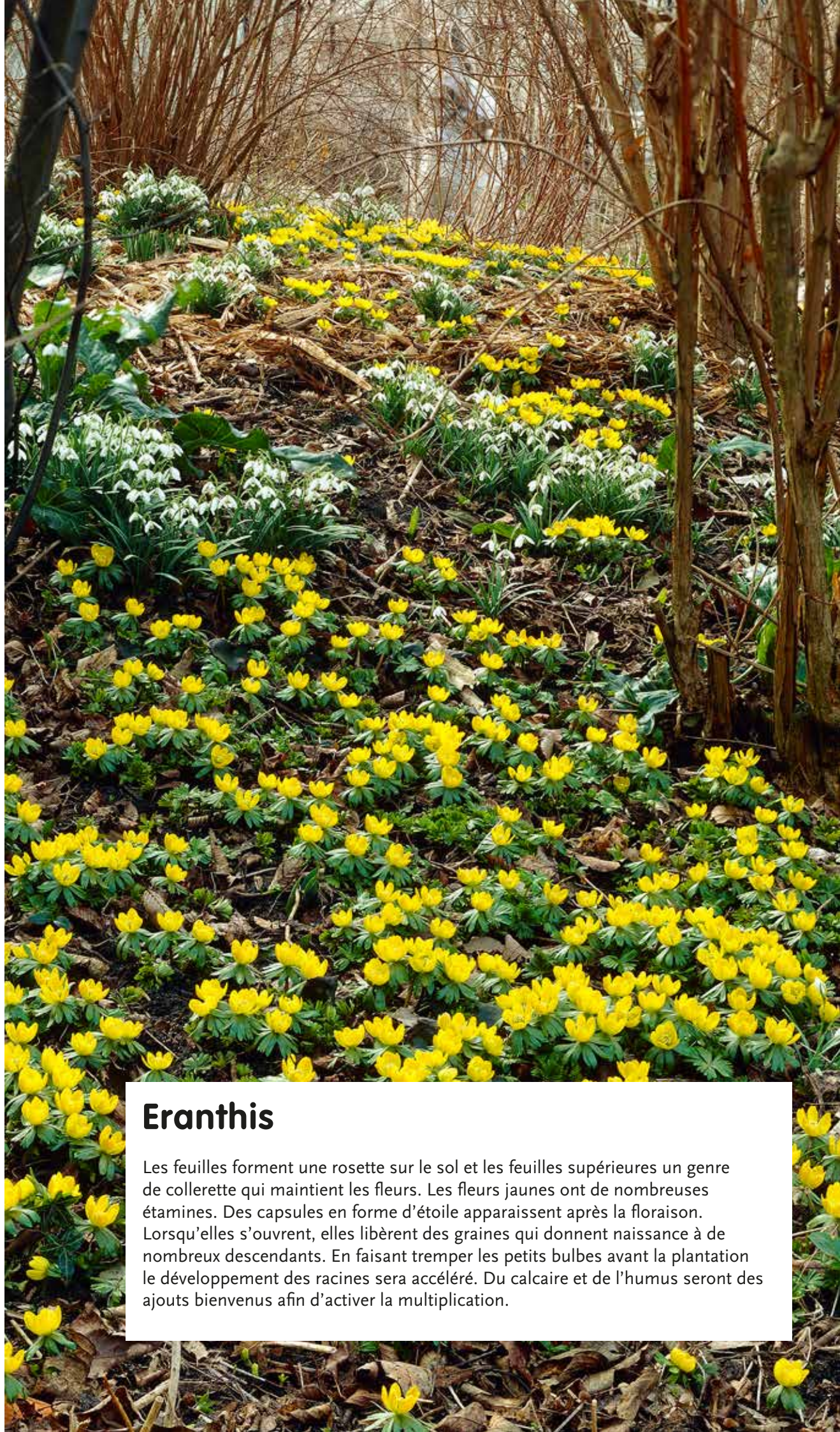
Cultivé ou sauvage

CITES signifie Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction. La CITES régularise le commerce mondial d'environ 30.000 espèces de plantes protégées. Ces espèces protégées ne peuvent pas être tout simplement commercialisées, transportées, rassemblées ou stockées. Il existe des règles pour cela. Pour certaines espèces la commercialisation est interdite, dans d'autres cas on a besoin d'une licence ou d'un certificat.

Pour le Cyclamen on fait la distinction entre les tubercules cultivés et les tubercules sauvages. Pour les deux la Turquie fixe un quota pour le reste de l'EU. Ceci afin d'éviter un usage abusif de la nature. Ils ne sont pas menacés d'extinction mais une protection est nécessaire.



ERANTHIS



Eranthis

Les feuilles forment une rosette sur le sol et les feuilles supérieures un genre de collerette qui maintient les fleurs. Les fleurs jaunes ont de nombreuses étamines. Des capsules en forme d'étoile apparaissent après la floraison. Lorsqu'elles s'ouvrent, elles libèrent des graines qui donnent naissance à de nombreux descendants. En faisant tremper les petits bulbes avant la plantation le développement des racines sera accéléré. Du calcaire et de l'humus seront des ajouts bienvenus afin d'activer la multiplication.



Curiosité 

Petite erreur...

Eranthis vient du Grec 'er' : ce qui signifie printemps et 'anthos' : une fleur, donc fleur de printemps. L'ajout du genre *hyemalis* signifie toutefois en latin 'à floraison hivernale' ! En bref : pour les gens qui connaissent encore les langues classiques confusion totale.

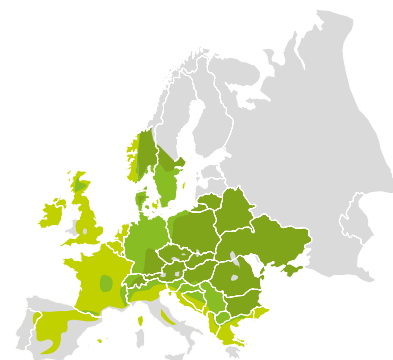
16157 Helléborine de Sicilie
Eranthis cilicica

L'Helléborine de Sicilie fleurit un peu plus tard que l'Aconit d'hiver mais les fleurs jaune d'or sont généralement un peu plus grandes tandis que la collerette autour des fleurs est plus petite et plus fine.



16039 Aconit d'hiver
Eranthis hyemalis

Les feuilles de l'*E. hyemalis* sont moins découpées et les tiges sont un peu plus longues. Les fleurs sont jaune vif. En particulier au cours des premières années, un engrais organique après la floraison aide à accélérer la multiplication. Préfère un sol limoneux.



ERYTHRONIUM



Erythronium

Presque tous les erythrones ont un feuillage superbement dessiné (tacheté, veiné ou marbré). Les plantes apprécient un sol riche en humus un peu limoneux et un emplacement ombragé. Ils se multiplient principalement par semis.



Préférences
personnelles



Andy Bauch parle de sa prédilection pour l'Erythronium

L'Erythronium dens-canis est toujours un vrai joyau parmi les variétés sauvages indigènes et peut être planté sans problème sous des arbustes à feuilles caduques ! L'important est un sol bien humifère. Pour moi, c'est une vraie curiosité de par sa forme de fleur raffinée et son feuillage marbré. Andy Bauch est commercial pour Verver Export en Allemagne depuis 2011.

16158 Erythron Dent de Chien **Erythronium dens-canis**

L'Erythron Dent de Chien offre un mélange composé de fleurs blanches, roses à violet foncé avec de petites taches. Il donne une seule fleur par tige.



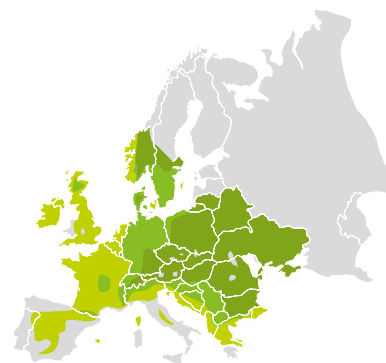
16159 Erythron révoluté **Erythronium revolutum 'White Beauty'**

Un cultivar à grande fleur blanche avec un petit anneau jaune-brun dans la gorge. Le feuillage est jaunâtre et veiné.



16048 Erythron Dent de Chien **Erythronium 'Pagoda'**

Les tiges d'environ 25 cm de haut sont flanquées de 4 à 5 fleurs retombantes jaune soufre avec un large anneau rouge-brun très particulier dans la gorge. Les feuilles sont tachetées avec un reflet à légère prédominance bronze.



FRITILLARIA



Fritillaria

Une des caractéristiques la plus particulière d'une fritillaire est le trou dans le bulbe. Cet orifice marque l'endroit où l'ancienne tige florale se trouvait. Presque toutes les fritillaires ont des fleurs retombantes en forme de clochettes. Comme type de sol, à l'exception de la *F. meleagris*, elles préfèrent toutes un sol léger, bien perméable et de plus riche en humus.



16160



16161



16054



16132



16137

16160
Fritillaria acmopetala

Cette fritillaire a seulement quelques petites feuilles effilées autour des longues tiges florales avec généralement trois clochettes retombantes. La partie extérieure des fleurs est vert olive à taches brunes. L'intérieur est châtaigne. Dans son habitat d'origine, en particulier dans les vignobles à Chypre et en Syrie, ainsi qu'au Liban et en Turquie, on les compare à du chiendent !



16161
Fritillaria elwesii

Les fleurs en clochettes d'un pourpre presque brun avec une rayure verte s'inclinent à partir d'une petite tige florale mince.



16054 Fritillaire Oeuf de Pintade
Fritillaria meleagris

Convient par excellence pour la naturalisation dans un emplacement ombragé et dans un sol humide mais bien perméable ainsi que dans les prés et herbages riches en humus. Une seule fleur de couleur blanche à violette par tige. Toutes les fleurs ont un patron en damier. Se multiplie végétativement ou par semis.



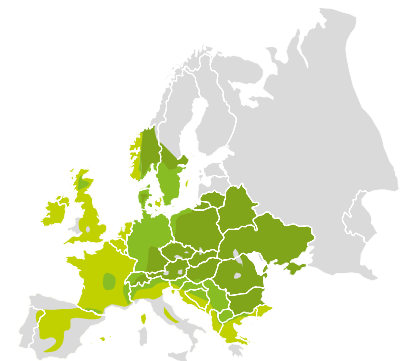
16132
Fritillaria michailovskyi

Ce bulbe à fleurs vient du Nord-Est de la Turquie, en particulier des environs du lac de Van et de la ville de Kars. Découvert et décrit pour la première fois en 1904 par Michailovski. Les fleurs, jusqu'à huit, sont pourpre-rougeâtre bordées d'un liseré ouvragé jaune d'or. La gorge est jaune.

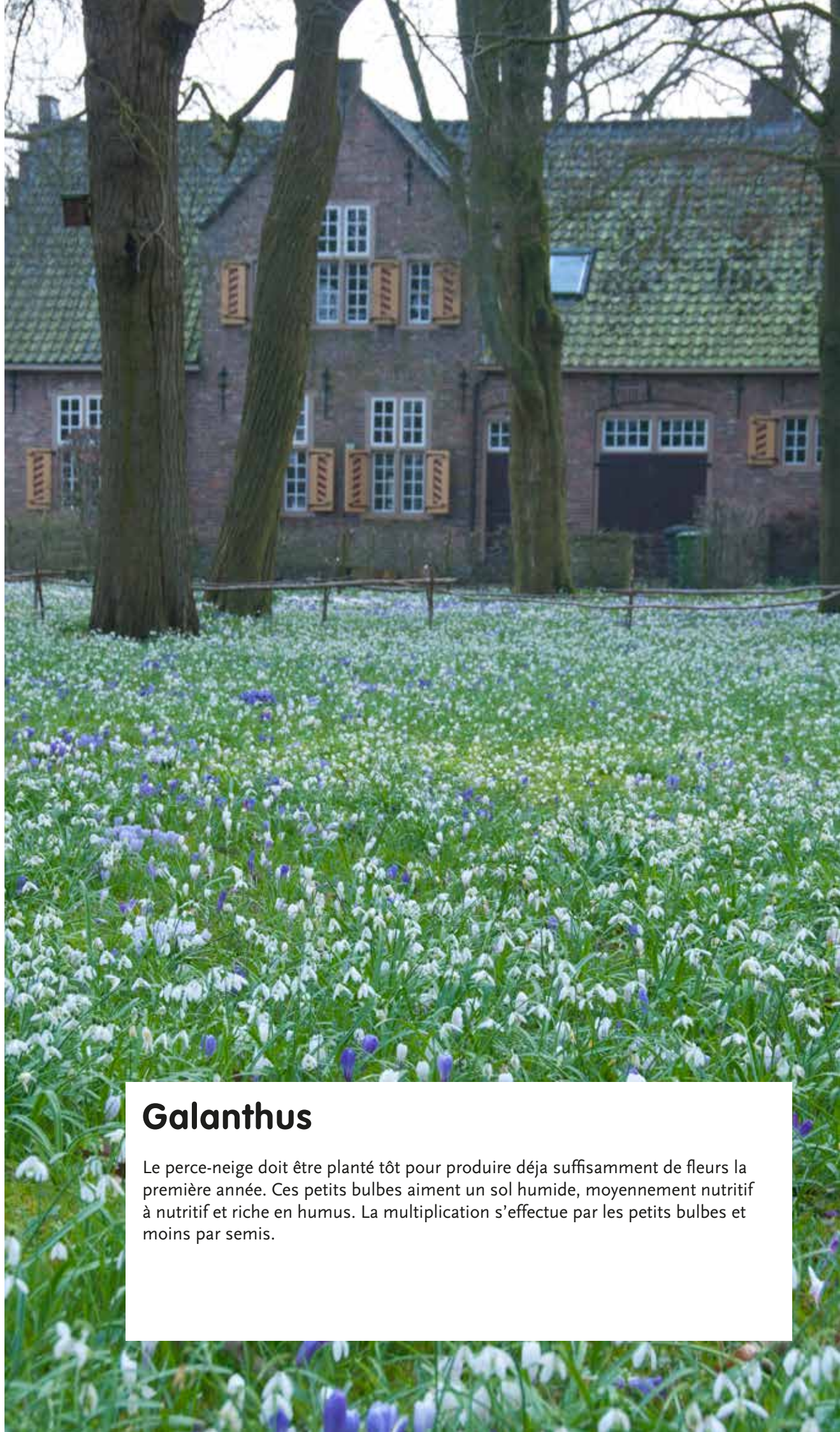


16137 Fritillaire Raisin de Renard
Fritillaria uva-vulpis

Une fritillaire très facile, à petites clochettes pourpres bordées de jaune d'or. Grosses fleurs sur des tiges courtes.



GALANTHUS



Galanthus

Le perce-neige doit être planté tôt pour produire déjà suffisamment de fleurs la première année. Ces petits bulbes aiment un sol humide, moyennement nutritif à nutritif et riche en humus. La multiplication s'effectue par les petits bulbes et moins par semis.



16162 Perce-neige géant
Galanthus elwesii

Le *Galanthus elwesii* est un des rares perce-neige qui préfère le soleil et une situation plus chaude pour se reproduire. Cette espèce, d'une hauteur d'au moins 25 cm, a de larges feuilles bleu-vert repliées sur elles-mêmes. Les pétales internes ont deux taches vertes placées si près l'une de l'autre qu'on a l'impression que la fleur entière est verte.



16058 Perce-neige
Galanthus nivalis

(syn. *Galanthus imperati*) Le perce-neige 'courant' se trouve dans presque toute l'Europe à l'état sauvage. Les petits pétales externes, généralement blancs, sont sphériques et plus longs d'environ 2 cm que les pétales internes qui ont à leur extrémité seulement une petite marque verte en forme de demi-lune. Le *G. nivalis* a peu d'exigences au niveau du sol.



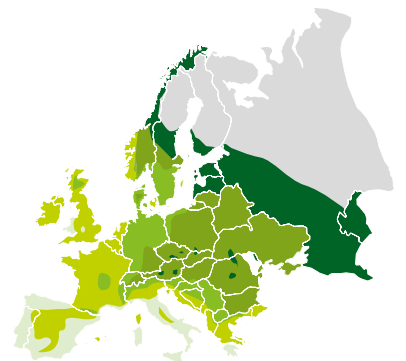
16059 Perce-neige
Galanthus nivalis
'Flore Pleno'

La variante à fleur double du *G. nivalis* avec un petit cœur blanc sphérique et dont les pétales intérieurs présentent une face interne verte marginée et rayée de blanc.

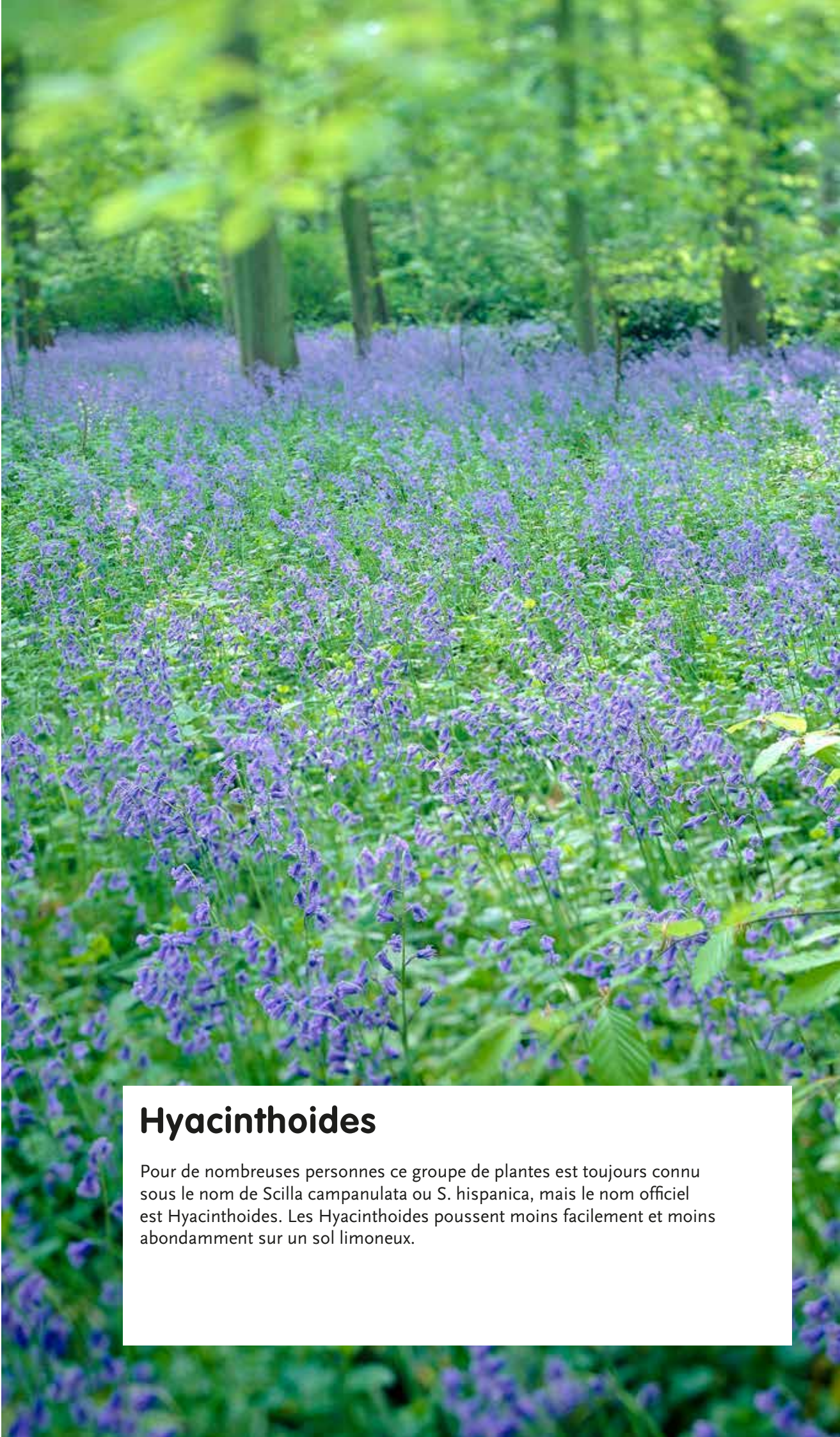


16060 Perce-neige
Galanthus nivalis
'Viridi-apice'

Un grand modèle du *G. nivalis* dont les pétales internes sont verts avec un bord blanc. Les pétales externes sont terminés par des taches vertes très particulières.



HYACINTHOIDES



Hyacinthoides

Pour de nombreuses personnes ce groupe de plantes est toujours connu sous le nom de *Scilla campanulata* ou *S. hispanica*, mais le nom officiel est *Hyacinthoides*. Les *Hyacinthoides* poussent moins facilement et moins abondamment sur un sol limoneux.



16151 Jacinthe des bois

Hyacinthoides non-scripta

(syn. *Scilla nutans*, *Scilla non-scripta*) Ces Hyacinthoides se distinguent des autres espèces par la disposition des clochettes qui pendent en grappes unilatérales. Elles poussent le mieux dans un sol légèrement ombragé, humide, moyennement nutritif à nutritif, humifère et légèrement acide.



16147 Jacinthe d'Espagne

Hyacinthoides hispanica blanc

Les Hyacinthoides hispanica portent autour de la tige des clochettes plus grosses formant ensemble une fleur double. C'est à l'ombre qu'elles expriment le mieux leur couleur mais elles aiment bien aussi le soleil, à l'exception du soleil de midi trop vif.



16149 Jacinthe d'Espagne

Hyacinthoides hispanica bleu

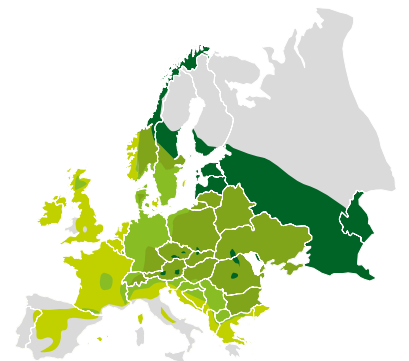
La première description des Hyacinthoides date déjà de 1601. Les larges feuilles pendent un peu et sont rubanées. Une plante bulbeuse au caractère très naturel qui est un bel ajout coloré dans vos plantations dans de nombreux aménagements de style champêtre.



16148 Jacinthe d'Espagne

Hyacinthoides hispanica rose

La Hyacinthoides hispanica bleue est la plante naturelle. Les autres coloris proviennent de croisements. Planter les bulbes dès réception.



IPHEION



Ipheion

On le trouvait à l'origine en grandes quantités dans les prairies et herbages du Brésil méridional, en Uruguay et en Argentine. Il aime aussi les terrains rocheux. L'Ipheion produit des huiles qui repoussent les nématodes et constitue de ce fait une association bénéfique avec les lis, par exemple.



Détail
intéressant



Les 'vieilles commères'

Dans de nombreux pays le nom national de l'Ipheion se réfère aux petites fleurs en forme d'étoile : fleur étoile. Mais pas aux Pays-Bas. En Hollande on connaît plutôt les Ipheions comme les 'vieilles commères'. Ceci pour la simple raison qu'ils ont été nommés ainsi par une des rares femmes produisant des bulbes à fleur, Rita van der Zalm. Non, ils ne sont pas ridés... ils se trouvent tout simplement à leur aise partout entre les plantes et le gravier si on les laisse faire, en train de 'commérer'.



16069 Ipheion à une fleur

Ipheion uniflorum

(syn. *Triteleia uniflora*, *Brodiaea uniflora*) Les pétales sont légèrement acuminés, d'une couleur bleu-violet clair avec une fine raie centrale plus foncée. L'Ipheion aime le plein soleil. Les fleurs ont une légère odeur de savon (avec un parfum de miel). Sensible aux limaces.



16070 Ipheion à une fleur

Ipheion uniflorum 'Rolf Fiedler'

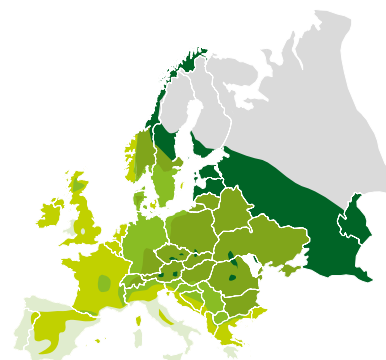
Profusion de fleurs bleu clair avec des étamines formant un vif contraste et un parfum légèrement sucré. Il faut noter que la forme des fleurs peut différer entre elles.



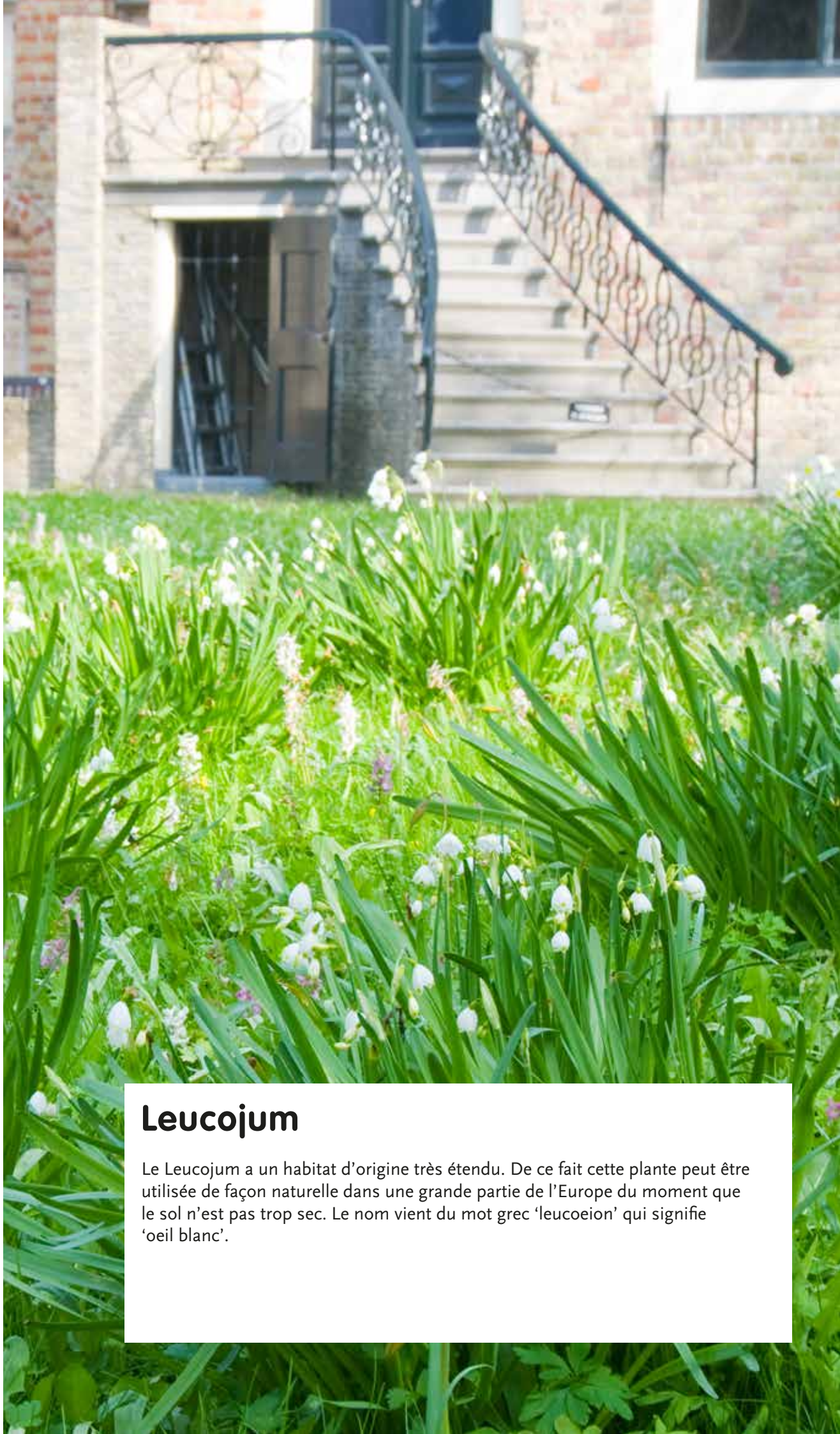
16192 Ipheion à une fleur

Ipheion uniflorum 'Alberto Castillo'

Feuillage attrayant vert océan avec de grosses fleurs parfumées d'un blanc immaculé, tournées vers l'extérieur. Une excellente sélection provenant d'une collection de plantes sauvages d'Argentine.



LEUCOJUM



Leucojum

Le Leucojum a un habitat d'origine très étendu. De ce fait cette plante peut être utilisée de façon naturelle dans une grande partie de l'Europe du moment que le sol n'est pas trop sec. Le nom vient du mot grec 'leucoieion' qui signifie 'oeil blanc'.



Curiosité



Plein de clochettes blanches

Le Leucojum fait penser au perce-neige (*Galanthus*) ; ils appartiennent aussi tous les deux à la même famille. Le Leucojum a au contraire du perce-neige 6 pétales ayant tous la même longueur. Une autre différence est que le Leucojum a des taches jaune-vert sur la pointe de ses pétales.

16163 Nivéole d'été

Leucojum aestivum

Le Leucojum aestivum se rencontre à l'état sauvage dans une grande partie de l'Europe. Il a besoin d'un endroit humide pour se naturaliser. Le feuillage apparaissant au cours des mois d'hiver, le gel peut, par conséquent, causer des dégâts aux plantes. Les tiges portent trois à cinq fleurs en clochettes qui sont ornées d'une pointe verte sur chaque pétale. Placez-les dans un endroit abrité, au soleil ou légèrement à l'ombre.



16078 Nivéole d'été

Leucojum aestivum 'Gravetye Giant'

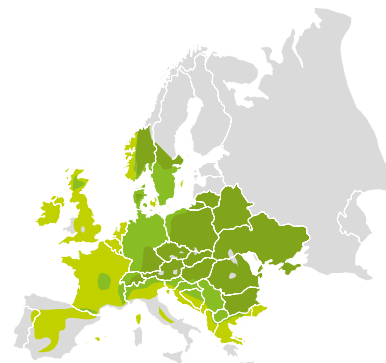
Un Leucojum aestivum à floraison abondante à fleurs blanc pur terminées par des petites pointes vertes très particulières. Convient parfaitement pour une plantation sur les berges d'un ruisseau, d'une rivière, dans les prairies marécageuses et près de pièces d'eau.



16164 Nivéole de printemps

Leucojum vernum

On trouve ce Leucojum dans la nature dans des endroits légèrement ombragés où le sol est humide. Outre l'humidité, la richesse en éléments nutritifs, en humus et en calcaire sont des facteurs importants pour une naturalisation réussie de cette nivéole. Elle a le plus de chances de pousser sur un sol légèrement limoneux ou argileux. Les tiges florales portent souvent 1 à 2 fleurs. Les tépales sont blancs et marqués d'une petite tache verte juste sous leur pointe. Les fleurs dégagent un parfum sucré. Après la plantation les bulbes peuvent rester dans un état latent pendant un an !



PLANTATION



Planter pour la naturalisation !

Planter des bulbes à fleurs pour la naturalisation peut être réalisé de plusieurs façons. Le choix de la méthode dépend principalement de l'emplacement et du résultat souhaité au cours des premières années. La règle numéro 1 reste toujours : le bon bulbe au bon endroit ! Il faut tout d'abord déterminer l'emplacement et l'analyser, puis effectuer la sélection des bulbes à fleurs pour cet emplacement.



Méthode 1 - Planter à la main

La façon de planter la plus connue, mais également celle qui nécessite le plus de main-d'oeuvre, est d'utiliser un transplantoir. On creuse un trou pour un ou plusieurs bulbes, on le remplit avec des bulbes et on le referme en tassant.

Avantages de cette méthode :

- La profondeur de plantation peut être adaptée à chaque bulbe. En effet la profondeur de plantation doit être : 2x la hauteur du bulbe.
- Il est possible de planter dans n'importe quel emplacement où on peut creuser le sol avec un transplantoir. Donc également auprès des arbres et des arbustes et dans le gazon.
- Levée à pratiquement 100% la première année.

Inconvénients de cette méthode :

- Effet moins naturel étant donné que lors de la plantation avec un transplantoir un motif se dessine rapidement dans l'espace d'un bulbe à l'autre.
- Nécessite beaucoup de main-d'oeuvre.

Conseil :

En jetant tout d'abord les bulbes à la volée et en plantant là où ils sont tombés, vous éviterez ainsi une régularité trop humaine.



Méthode 2 - Plantation à la machine

Avec la machine de plantation de Verver Export vous plantez un très grand nombre de bulbes à fleurs pour la naturalisation en très peu de temps.

Avantages de cette méthode :

- Rapide et nécessitant peu de main-d'oeuvre
- Possibilité de planter sous le gazon
- Possibilité de planter dans un sol fraisé

Inconvénients de cette méthode:

- La levée n'atteint pas toujours 100% la première année étant donné que certains bulbes doivent encore d'abord s'acclimater à l'emplacement ou bien ils se trouvent en concurrence avec un gazon robuste.
- Il n'est pas possible de planter auprès des racines des arbres (du moins ce n'est pas souhaitable pour les arbres !).

Conseil :

Plantez différentes espèces de bulbes à fleurs ensemble mais choisissez des bulbes ayant la même grosseur de bulbe afin que la profondeur de plantation de la machine puisse être réglée sur la profondeur optimale pour ce calibre.



Méthode 3 - Planter avec un enfouisseur

Cette méthode semble un peu brutale, mais lors des tests il est apparu que les bulbes ne subissent pratiquement aucun dommage. Jetez les bulbes à fleurs à la volée sur le sous-sol fraisé. Passez ensuite très lentement (à reculons) sur le sol avec l'enfouisseur. Les bulbes sont alors impeccablement propulsés en profondeur par l'enfouisseur. L'important est bien entendu de ne pas fraiser profondément !

Avantages de cette méthode :

- Les bulbes à fleurs arrivent dans un sol meuble où ils ont tout loisir de s'enraciner et pousser. Ils n'ont pas de concurrence.
- Nécessite moins de main-d'oeuvre que lorsqu'on plante à la main.

Inconvénients de cette méthode :

- Quelques bulbes à fleurs peuvent être endommagés lors du fraissage (très peu !).
- La levée n'est pas toujours de 100% la première année étant donné que certains bulbes doivent tout d'abord s'acclimater à partir d'un niveau de plantation un peu plus profond.

Conseil :

Vous pouvez bien entendu aussi planter avec une fraise manuelle normale. Ici aussi il est important que vous ne fraisiez pas trop profondément. Un plus grand nombre de bulbes à fleurs risquent d'être endommagés qu'avec l'enfouisseur. Il est préférable de planter des espèces à petits bulbes avec la fraise que par exemple des bulbes de narcisse ou de Camassia.





Méthode 4 - Jeter les bulbes à fleurs à la volée et recouvrir ou ratisser

Les tout petits bulbes à fleurs comme par exemple les perce-neige se satisfont déjà d'une petite couche de terre meuble (humifère). On peut le réaliser de deux façons. Fraiser et après avoir épandu les petits bulbes tasser avec le râteau. Ou ameublir le sol avec le râteau, épandre les bulbes et recouvrir avec du compost.

Avantages de cette méthode:

- Nécessite moins de main-d'oeuvre que lorsqu'on plante à la main.

Inconvénients de cette méthode:

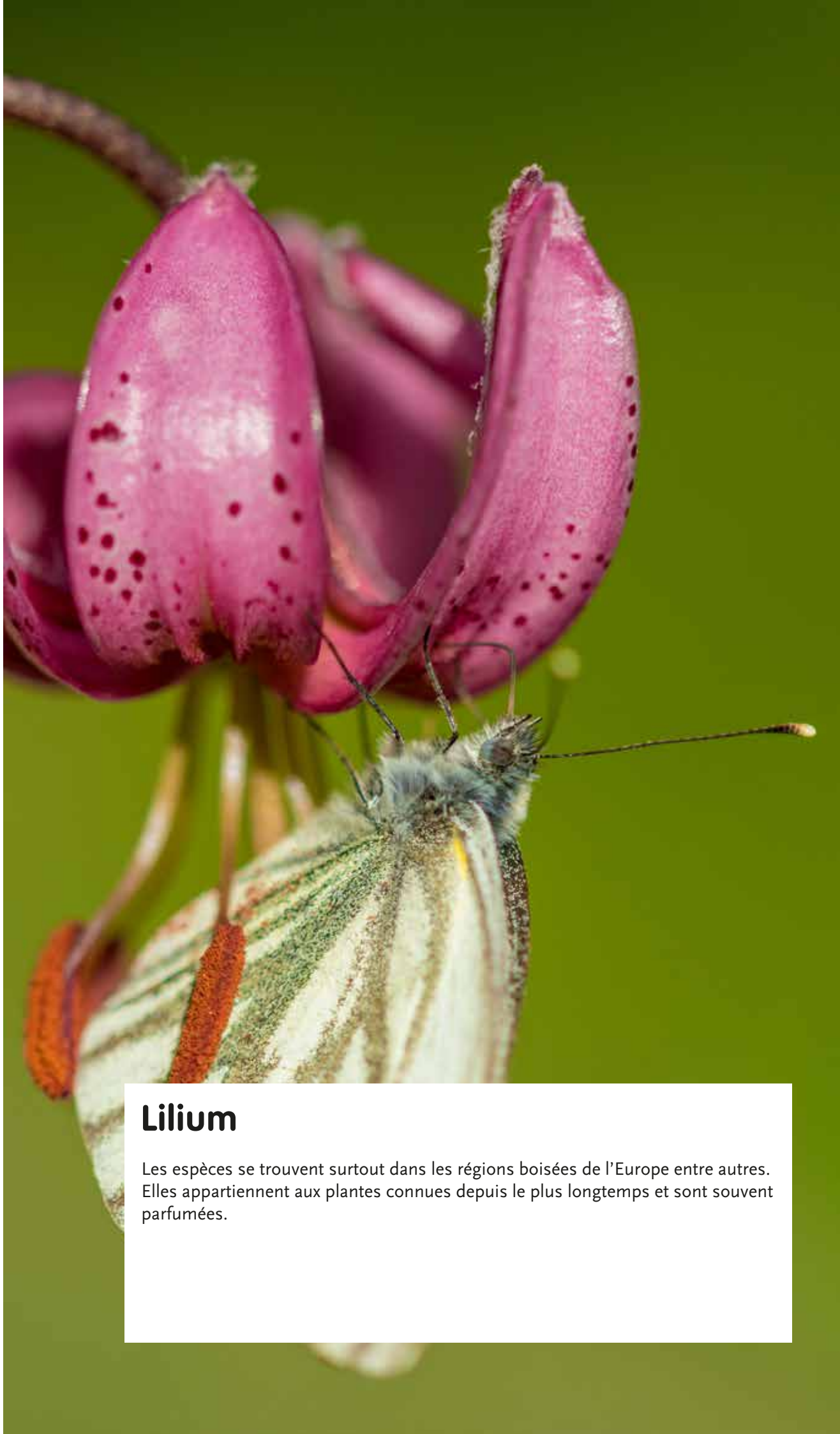
- Il est possible de tasser au râteau seulement lorsqu'on plante de très petits bulbes à fleurs.

Conseil :

Lors de l'épandage avec de la terre il est important que les bulbes à fleurs s'intègrent bien au sous-sol et s'enracinent avant l'hiver. Il est donc important que le sol actuel soit bien délié afin que la circulation de l'eau entre l'ancienne et la nouvelle couche s'effectue sans problème.



LILIUM



Lilium

Les espèces se trouvent surtout dans les régions boisées de l'Europe entre autres. Elles appartiennent aux plantes connues depuis le plus longtemps et sont souvent parfumées.



24050 Lis Henry
Lilium henryi

La hauteur de ce lis peut varier selon l'emplacement (1-2 mètres). La tige florale robuste est parsemée de taches pourpres. Le lis henry a une floraison extrêmement abondante de fleurs oranges ornées de mouchetures brunes. Le guide à nectar est vert foncé.



24053
Lilium martagon 'Arabian Night'

Bon remplaçant du Lilium martagon difficile à produire et à se procurer. Magnifique successeur, enregistré déjà en 1999, provenant d'un croisement avec entre autres du lis martagon. Parfum agréable, nombreuses fleurs retombantes, couleur rouge bordeaux, tachetées de jaune d'or à partir du coeur, grosses grappes.



24086
Lilium martagon 'Manitoba Morning'

Les fleurs rose violacé sont parsemées de petites taches rouge acajou ourlées de marques jaune d'or. Floraison extrêmement abondante, grosses grappes de fleurs.



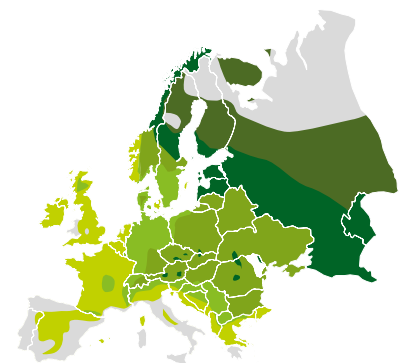
24091
Lilium martagon blanc

On rencontre le lis martagon blanc dans les jardins depuis déjà le 16ème siècle. Malheureusement ce lis est très difficile à cultiver. En 2019 un nouveau croisement martagon sera introduit qui aura aussi la couleur blanche. Nous livrerons ces bulbes. Au moment de l'impression de ce catalogue le nom n'était pas encore connu.

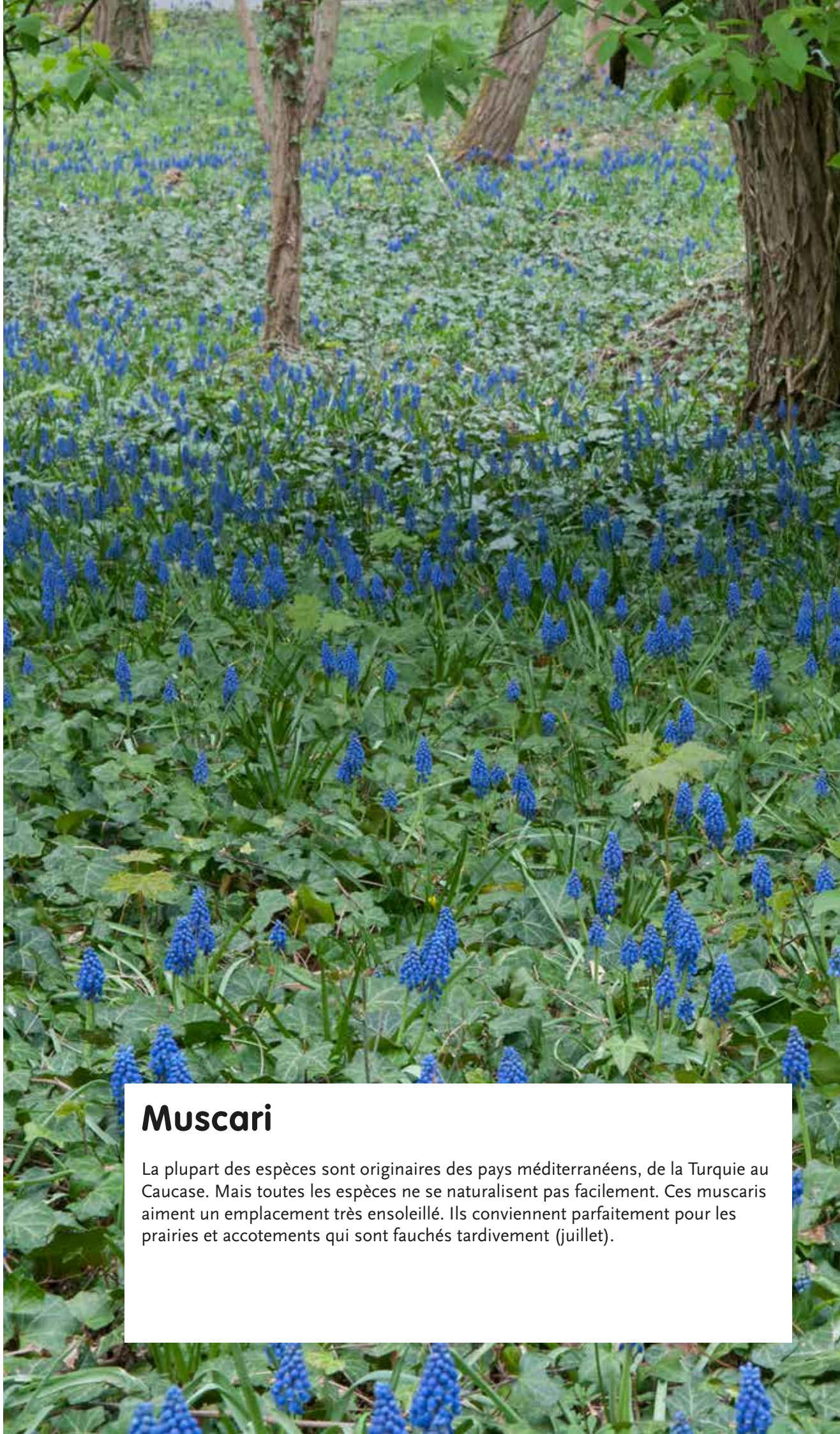


24078
Lilium martagon 'Orange Marmalade'

Grappes de fleurs aériennes et sveltes avec des fleurs orange tendre. Les tiges florales foncées forment un joli contraste avec les nombreuses fleurs dont les pétales sont un peu moins recourbés vers l'arrière que chez les autres variétés. Croisement entre : L. dahlansoni et L. tsingtauense.



MUSCARI



Muscari

La plupart des espèces sont originaires des pays méditerranéens, de la Turquie au Caucase. Mais toutes les espèces ne se naturalisent pas facilement. Ces muscaris aiment un emplacement très ensoleillé. Ils conviennent parfaitement pour les prairies et accotements qui sont fauchés tardivement (juillet).



16084 *Muscari à toupet*
Muscari comosum

La partie inférieure de l'inflorescence se compose de petites fleurs vert olive portées par des tiges courtes, la partie supérieure des fleurs est violet clair. Pendant la floraison la fleur forme une sorte de toupet, d'où son nom.



16086
Muscari latifolium

Les fleurs supérieures très développées sont bleu clair tandis que la partie inférieure de l'inflorescence se compose de petites fleurs bleu foncé. Normalement la plante a seulement une feuille.



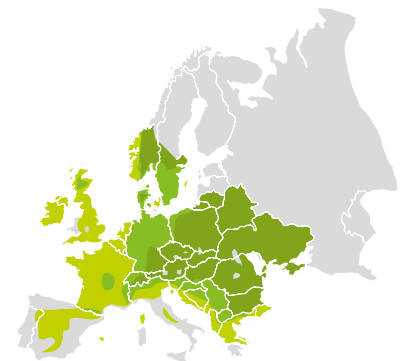
16165
Muscari muscarimi

(syn. *Muscari ambrosiacum*) Le sommet de l'inflorescence se compose de quelques petites fleurs violettes, le reste est jaune clair avec un bord ambré. Il est délicieusement parfumé.

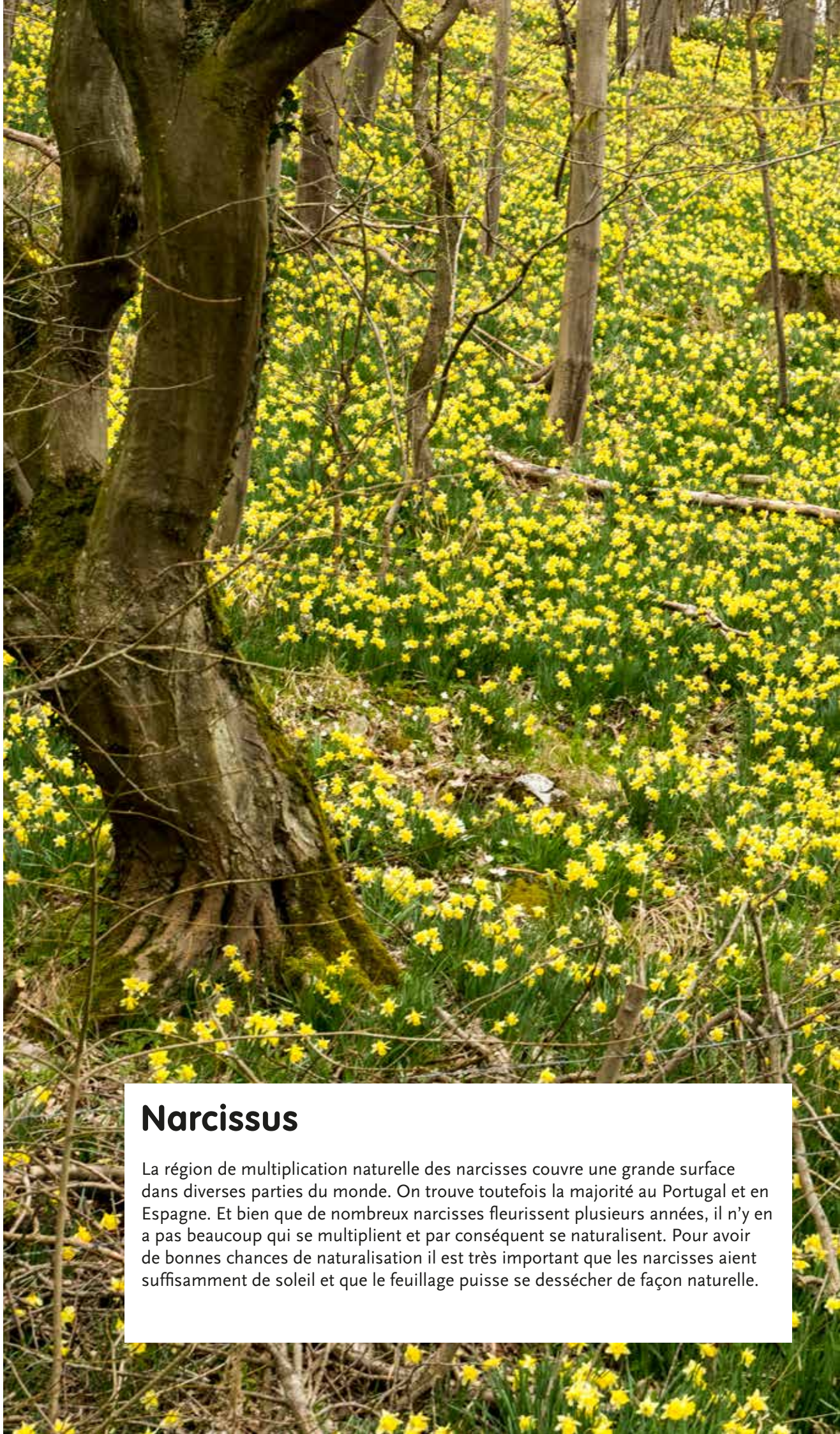


16166 *Muscari à grappes*
Muscari neglectum

(syn. *Muscari racemosum*) Ce Muscari a des feuilles vert clair, étroites et longues. L'inflorescence est presque noire (bleu très foncé) avec un petit liseré blanc pur au bout des fleurs tubulées. Très particulier.



NARCISsus



Narcissus

La région de multiplication naturelle des narcisses couvre une grande surface dans diverses parties du monde. On trouve toutefois la majorité au Portugal et en Espagne. Et bien que de nombreux narcisses fleurissent plusieurs années, il n'y en a pas beaucoup qui se multiplient et par conséquent se naturalisent. Pour avoir de bonnes chances de naturalisation il est très important que les narcisses aient suffisamment de soleil et que le feuillage puisse se dessécher de façon naturelle.



15005
Narcissus cyclamineus
'Jeffire'

Fleur jaune avec une petite trompette orange vif. Fleurit longtemps.



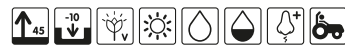
15007
Narcissus cyclamineus
'Peeping Tom'

Un des plus beaux parmi les cyclamineus. Sépales jaune d'or recourbés vers l'arrière avec une trompette plutôt longue de couleur jaune d'or, découpée au bout.



15106 Narcisse des Poètes
Narcissus 'Firetail'

Pétales blanc crème en forme de coupe autour d'une couronne orange vif. De ce fait très attrayant au milieu d'un environnement en grande partie vert ! Pousse bien dans les prairies et accotements humides. Un sol contenant du limon favorise la naturalisation.



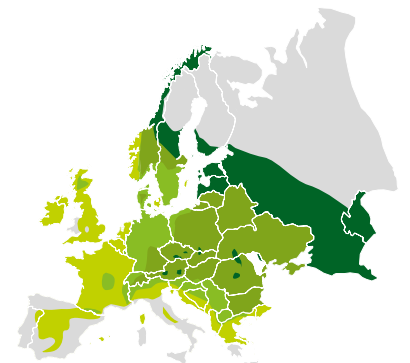
15101 Narcisse des Poètes
Narcissus 'Mrs. Langtry'

Très élégant en raison de ses pétales blancs légèrement torsadés qui entourent gaiement la couronne jaune. Déjà décrit dans la littérature en 1896.



15706
Narcissus
'Mr. W.P. Milner'

Un petit narcissus trompette historique à floraison précoce. Fleurs jaune soufre évoluant en jaune crème.





15077 Narcisse des Poètes

Narcissus poeticus recurvus

Un vrai narcissé à floraison tardive délicieusement parfumée. Les pétales sont légèrement recourbés vers l'arrière et une petite couronne bordée de rouge vif orne la fleur.



15067 Narcisse des Poètes

Narcissus poeticus 'Actaea'

Peut-être bien la variété la plus connue et la plus commercialisée du narcissé poeticus recurvus. Un narcissé robuste qui, planté dans de bonnes conditions, ne vous décevra jamais.



15079 Narcisse Jonquille

Narcissus pseudonarcissus lobularis

(syn. Narcissus pseudonarcissus) Ce narcissé pousse naturellement en France. Pour obtenir un bel effet de naturalisation il faut le planter en grandes quantités étant donné sa faible hauteur. Cette espèce pousse bien dans des prairies humides, dans les vergers ou en forêt avec un peu d'arbres feuillus et aime un sol moyennement nutritif.



15530 Narcisse Jonquille

Narcissus pseudonarcissus subsp. obvallaris

Ce petit narcissé qui fleurit très tôt se remarque principalement par sa couleur jaune d'or profond et la grandeur de sa couronne.



15060

Narcissus cyclamineus 'Sailboat'

Des pétales extérieurs blanc crème recourbés vers l'arrière et une petite trompette mince jaune vif caractérisent ce narcissé.



15009

Narcissus 'Tête-à-Tête'

Ce petit narcissé a été découvert par l'anglais Alec Gray déjà en 1949. Le 'Tête-à-Tête' archiconnu que tout le monde a eu au moins un jour dans un pot sur son rebord de fenêtre et qui assume plus de la moitié de l'arsenal des narcissés en pot. Il est aussi excellent pour la naturalisation.





15707



15717

15707

Narcissus 'Topolino'

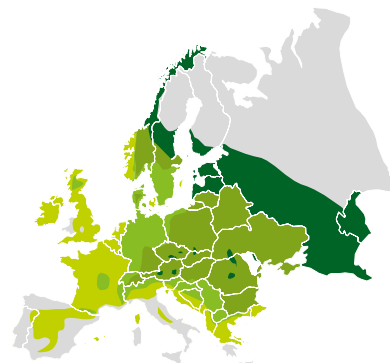
Ressemble un peu au *N. pseudonarcissus* subsp. *lobularis*. Les pétales sont de couleur crème au début de la floraison et défleussent en presque blanc. La petite trompette cylindrique est jaune vif. Fleurit délicieusement tôt.



15717

Narcissus cyclamineus 'Tracey'

Narcisse blanc crème aux pétales fortement recourbés vers l'arrière. La trompette est d'un blanc laiteux. 'Tracey' fleurit en mars-avril et naturalise bien dans des emplacements pas trop secs.



NECTAROSCORDUM



Nectaroscordum

Le Nectaroscordum est peut-être un des bulbes à floraison de printemps le moins apprécié par ignorance. C'est pourtant une plante déjà ancienne. Origine : Sud de la France, Sicile, Sardaigne, Sud de l'Italie, Nord de l'Irak, Sud-Est de la Turquie et Ouest de l'Iran.

16088

Préférences
personnelles

Benoit Legrand parle de sa prédilection pour le Nectaroscordum

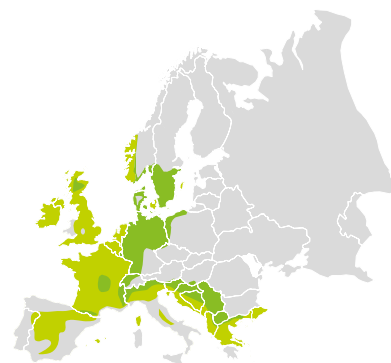
J'apprécie les alliums, mais si il y a bien une bulbeuse avec une floraison tardive que j'affectionne particulièrement : c'est le *Nectaroscordum siculum* ou ail de Bulgarie.

Son côté gracile confère un graphisme intéressant dans les massifs de vivaces ou d'arbustes en inter-saison. Sa hampe florale d'une hauteur de 100 cm se termine par une inflorescence en ombelle composée de nombreuses fleurs (40 à 50) retombantes vers le bas d'une couleur blanche rosée teintée de mauve et de rouge. Supportant très bien le froid, ce bulbe se naturalisera facilement dans tous types de sols avec une exposition plutôt ensoleillée. Plantez-le plutôt en poquet de 3... il n'en sera que plus remarquable ! Benoit Legrand est délégué régional en France pour Verver Export depuis 2011.

16088 Ail de Bulgarie

Nectaroscordum siculum subsp. *bulgaricum*

(syn. *Allium bulgaricum*, *Allium dioscoridis*, *Allium siculum*)
L'inflorescence à l'aspect un peu 'lâche' d'environ 15 cm de large se compose de 20-30 ravissantes fleurs en clochettes retombantes posées sur des petites tiges foncées longues d'environ 10 cm. La couleur des fleurs avec des pétales se chevauchant est pourpre avec un large bord blanc crème et un petit peu de vert. A la fin de la floraison les fleurs pointent vers le haut.

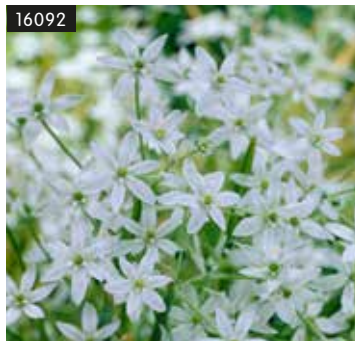


ORNITHOGALUM



Ornithogalum

Les ornithogales sont composées d'un groupe de plantes bulbeuses qui se prêtent magnifiquement à la naturalisation et d'un groupe qui convient parfaitement à la fleur coupée. Par conséquent, un genre très éclectique ! Elles proviennent des régions tempérées de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique. Elles ont besoin d'un sol nutritif, humide et riche en calcaire.



16167
Ornithogalum balansae

(syn. *Ornithogalum oligophyllum*) Cet ornithogale a des grappes de fleurs très courtes, un peu sphériques. Les petites fleurs blanches ont une rayure verte sur leur face externe. Chaque petit bulbe donne 2 ou 3 feuilles vertes. Fleurit très tôt.



16091 Ornithogale penché
Ornithogalum nutans

L'Ornithogale penché préfère un environnement légèrement ombragé ou un peu boisé. L'inflorescence est en épi. Chaque épi se compose de 10 à 20 fleurs blanches retombantes en clochettes. Les fleurs blanches sont vertes à l'extérieur. Pousse parfaitement dans les prairies, sur les accotements sauvages et sous des haies à feuilles caduques. Il se multiplie par bulbilles et par semis.



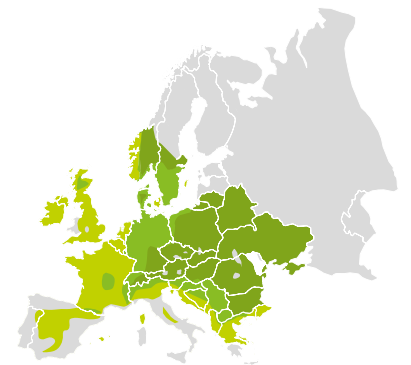
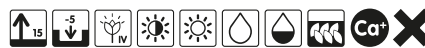
16203
Ornithogalum ponticum 'Sochi'

Glané à la fin des années quatre-vingt dans les bois de Sochi, sur les bords de la Mer Noire en Russie. Les longs épis floraux denses à croissance pyramidale se composent de grandes fleurs blanc pur.



16092 Dame de 11 heures
Ornithogalum umbellatum

Une ombelle florale avec au moins 20 petites fleurs blanc pur en forme d'étoile avec bien entendu la rayure verte sur la face postérieure. Les fleurs s'ouvrent complètement en fin d'après-midi et se referment à la tombée de la nuit. Ne se multiplie pratiquement pas sur des sols sablonneux.



PUSCHKINIA



Puschkinia

Une excellente plante bulbeuse pour la naturalisation comme plantation de base dans un emplacement légèrement ombragé. Un petit groupe étroitement apparenté aux scilles et aux chionodoxas. Ils se plaisent le mieux dans un sol bien perméable et nutritif.

16093



16093 Scille du Liban

Puschkinia libanotica

La petite grappe de fleurs est formée par environ dix petites fleurs en forme d'étoile de couleur bleu porcelaine clair avec une fine raie centrale bleu-vert. On obtient le plus bel effet en les plantant en grandes quantités.



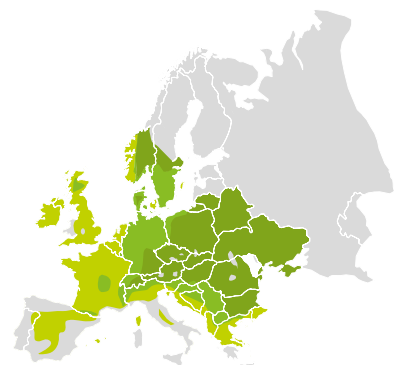
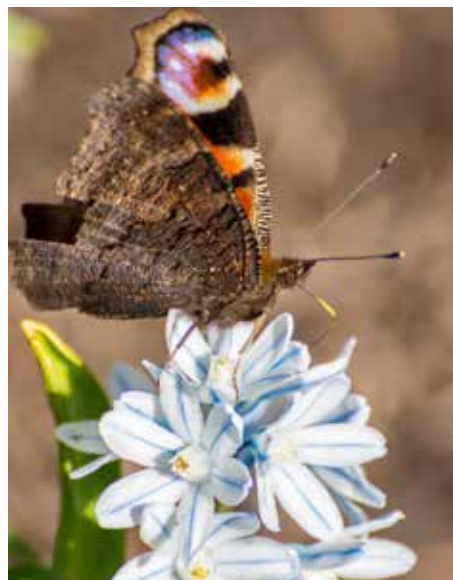
Curiosité



Apollos Apollosovich Musin-Pushkin

Il n'y a qu'une espèce de Puschkinia qui a été découverte en 1802 et nommée d'après le comte russe Apollo Apollosovich Musin-Pushkin. Le comte était un chimiste russe et (dans une moindre mesure) un botaniste. Il conduisit en compagnie de Johannes Michael Friedrich Adams une expédition dans la région du Caucase.

Vue sa parenté étroite avec le Scilla mischtschenkoana ce n'est pas étonnant qu'ils se ressemblent beaucoup. Le Puschkinia fleurit toutefois juste un peu plus tôt.

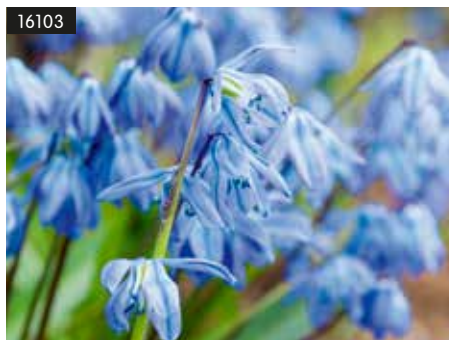


SCILLA



Scilla

Un genre très développé dans lequel, au cours de ces dernières années, les botanistes ont apporté certaines modifications. Les scilles nommés ici conviennent parfaitement à la naturalisation, en particulier dans un sol sablonneux, pauvre en humus et riche en calcaire. Un sol sableux qui ne doit, toutefois, pas trop se dessécher,



16096 Scille à deux feuilles
Scilla bifolia

Le scille bifolia a été découvert à l'état naturel en Europe Centrale et Méridionale. Une petite plante bulbeuse à floraison précoce et délicieusement parfumée. L'inflorescence en forme de grappe comprend environ 10 fleurs plutôt grandes en forme d'étoile et de couleur bleu gentiane. La multiplication s'effectue végétativement et par semis.



16204
Scilla hyacinthoides 'Blue Arrow'

Un scille élevé qui fleurit plus tard que ses congénères plus petits. Inflorescences bleu lilas qui ressortent bien parmi les plantes vivaces sauvages plus élevées.



16102
Scilla litardierei

La petite tige florale s'élevant à seulement 15 cm, entourée de feuilles étroites vert foncé, porte de 15 à 70 petites fleurs en forme d'étoile de couleur lilas tendre à bleu lavande regroupées ensemble et formant une grappe. Après la floraison les pétales se recourbent sur le pistil.



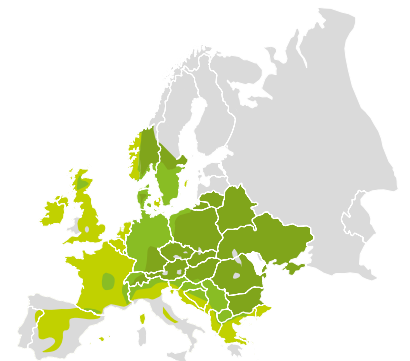
16105
Scilla mischtschenkoana

(syn. Scilla tubergeniana) Les feuilles peu nombreuses sont étroites et rubanées, parfois en forme de gouttière. Les grappes de fleurs qui semblent jaillir directement du sol se composent de petites fleurs un peu retombantes en forme d'étoile bleu très clair avec une fine raie d'un bleu un peu plus soutenu. Ce scille ressemble de ce fait à une réplique affinée d'un Puschkinia. Chaque petit bulbe produit trois à quatre tiges florales. Se multiplie principalement par caeux. Convient pour des prairies et accotements à fauchage tardif.

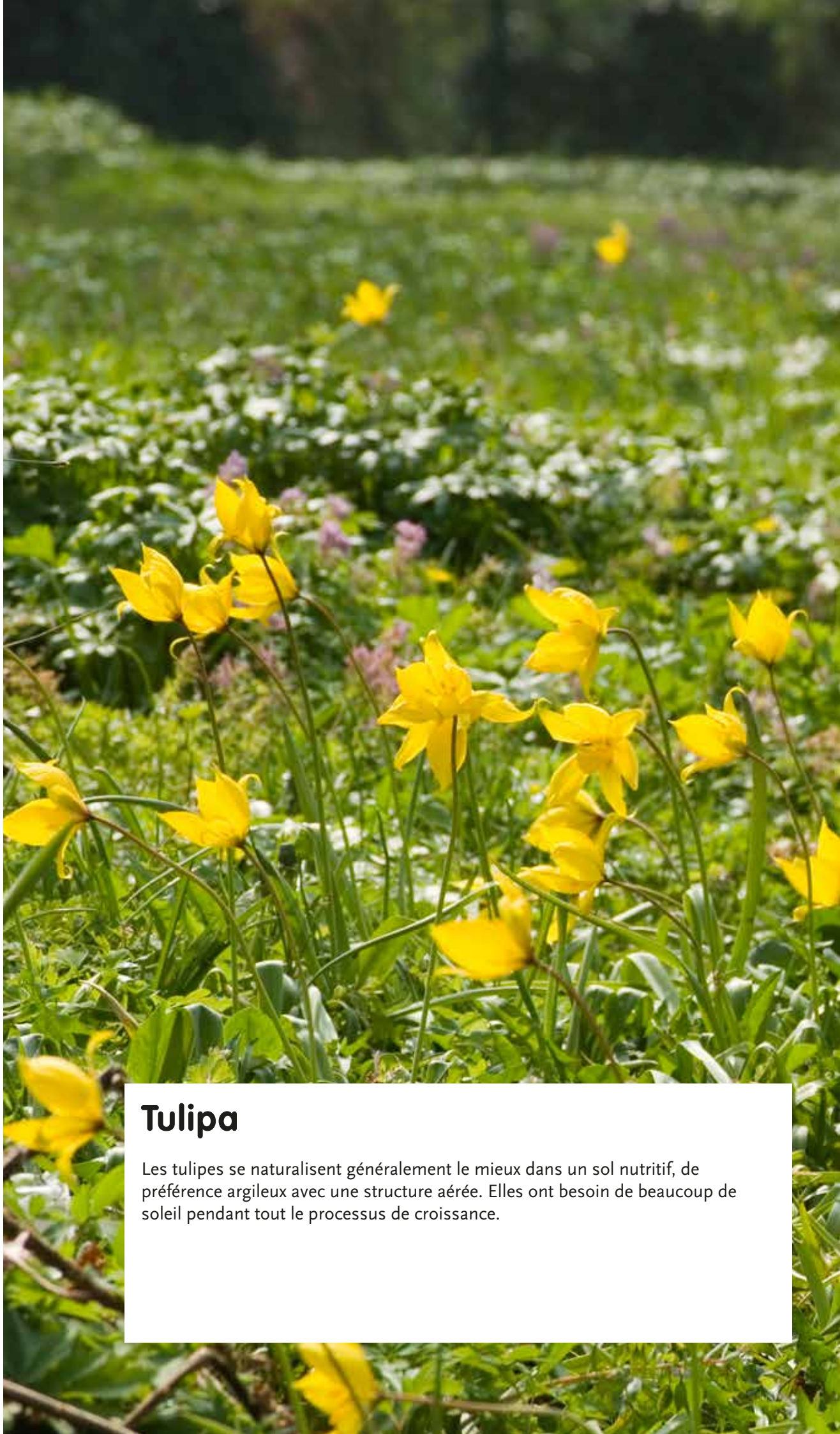


16103 Scille de Sibérie
Scilla siberica

Le scille le plus connu est sans aucun doute le scille de Sibérie. Les petites fleurs retombantes en forme d'étoile ou de clochette de couleur bleu clair sont marquées d'une fine raie centrale d'une couleur bleu foncé sur chaque pétale. Légèrement parfumé. Se multiplie rapidement par semis et bulbilles.



TULIPA



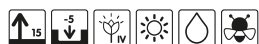
Tulipa

Les tulipes se naturalisent généralement le mieux dans un sol nutritif, de préférence argileux avec une structure aérée. Elles ont besoin de beaucoup de soleil pendant tout le processus de croissance.



12007
Tulipa bakeri
'Lilac Wonder'

La T. Bakeri originale vient de la Crète. Ce cultivar puissant a des pétales arrondis de couleur rose lilas avec un grand coeur jaune rond à l'intérieur. Les pétales extérieurs sont mauve pastel. Demande un emplacement chaud en été.



12301 Tulipe de l'Ecluse
Tulipa clusiana
'Lady Jane'

'Lady Jane' est issue de la Tulipa clusiana poussant dans la nature, mieux connue sous le nom de 'Tulipe des Dames'. Cette tulipe a une fleur magnifique : pétales blanc-rose avec un coeur jaune. On dirait un bonbon ! Elle est aussi très élancée. La tige florale s'élève bien haut au-dessus du feuillage fin sans tomber.



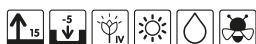
12005 Tulipe de l'Ecluse
Tulipa clusiana

Les feuilles sont gris-vert et très ondulées. Les pétales pointus sont rouges à l'extérieur et blancs à l'intérieur. La base est rouge carmin foncé et les étamines violettes. Par temps ensoleillé elles s'ouvrent complètement et forment une étoile ; une combinaison de couleurs incroyable !



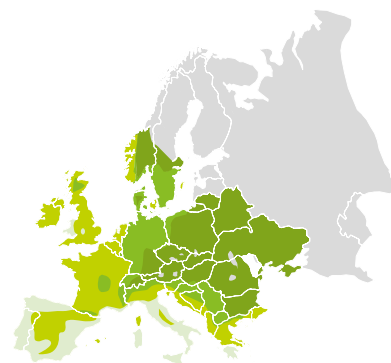
12008
Tulipa linifolia

Origine : Le Tadjikistan, haut dans les montagnes. Très variable mais seulement rouge. Les feuilles éfilées et ondulées, de couleur gris-vert sont bordées de rouge et forment une rosette. La superbe petite fleur rouge écarlate, à pétales pointus, se décolore légèrement vers le bord et a un coeur violet-noir avec des anthères vert-gris.



12727 Tulipe de l'Ecluse
Tulipa clusiana
'Cynthia'

Introduite en 1959 par Van Tubergen et provenant d'un croisement avec les espèces jaunes de T. clusiana. Les fleurs jaune crème ont un reflet rouge à l'extérieur des pétales et un petit liseré vert. Les anthères sont également vertes.



12728



12012



12014



12754



12013



12728 Tulipa stapfii

Origine : Ouest de l'Iran et Nord de l'Irak. Baptisée d'après Otto O. Stapf (1857-1933), un botaniste qui a étudié le genre Tulipa pendant toute sa vie. Fleurs carmin-écarlate foncé en forme de coupe avec une tache violet foncé dans le coeur. Cette tache a parfois un galon jaune. Le feuillage est cireux avec un bord ondulé.



12012 Tulipe des bois Tulipa sylvestris

La tulipe sylvestris aime un sol chaud et nutritif avec une structure aérée. Cette tulipe se multiplie par bulbilles. Elle doit donc avoir un emplacement où on la laisse en paix. Sur chaque tige, elle donne une, parfois deux fleurs jaune vif parfumées avec un reflet vert sur les pétales extérieurs. T. sylvestris peut fleurir de façon très différente suivant les années, cela dépend de différents facteurs.



12013 Tulipe tarda Tulipa tarda

Cette tulipe a des feuilles sinueuses et brillantes. Elle porte, en moyenne, 2 à 3 fleurs tellement serrées qu'elles forment ensemble une grappe de fleurs blanches avec un grand coeur jaune.



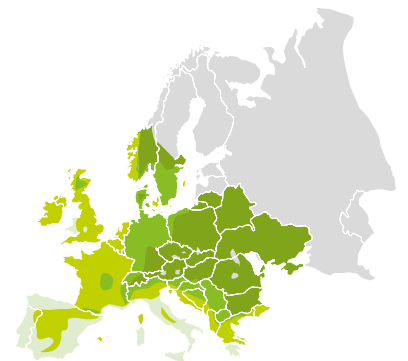
12014 Tulipe du Turkestan Tulipa turkestanica

Une des tulipes à la floraison la plus précoce. Les feuilles sont gris-vert et la tige florale est pubescente. Elle donne parfois jusqu'à 12 fleurs par tige. Celles-ci présentent des pétales ovales de couleur blanche avec un coeur très particulier jaune orangé.



12754 Tulipa urumiensis

Une tulipe pluriflore comme la T. turkestanica mais de couleur jaune d'or et à l'extérieur un soupçon de vert olive et rouge brique. Longue floraison et belles capsules de graines.



Le travail le plus agréable des Pays-Bas !

Hein Meeuwissen est un producteur de bulbes à fleurs passionné. Sa prédilection pour les bulbes à fleurs miniatures se retrouve dans l'assortiment particulier qu'il cultive. Aidé de Corrine, sa femme, il s'occupe de son entreprise toute l'année. Hein dit lui-même : "J'ai le travail le plus agréable des Pays-Bas !"

On trouve plus de 500 variétés dans l'entreprise horticole de Meeuwissen. Hein cultive principalement des narcisses et des tulipes botaniques et certains de ces bulbes à fleurs particuliers ont déjà plus de cent ans. Tous les ans l'assortiment s'agrandit ou est modifié. Les champs de bulbes à fleurs de Meeuwissen sont un vrai patchwork bigarré en raison de la composition des différentes variétés spéciales, au lieu de champs d'une seule couleur à perte de vue. Meeuwissen est fournisseur d'un certain nombre de bulbes à fleurs pour la naturalisation de ce catalogue.

Le favori de Hein : *Narcissus poeticus* var. *recurvus*

"Mon père a débuté un jour en tant que producteur de bulbes avec ce 'narcisse des poètes'. La touffe dans mon jardin est là depuis déjà 25 ans et revient chaque année. On trouve encore (en grandes quantités) les narcisses poeticus dans la nature en Europe méridionale et dans les Alpes (entre autres en Autriche). Ils fleurissent tard, à partir de fin avril, mais l'attente en vaut la peine. Fleurs blanc pur avec un étroit liseré rouge autour de la trompette modeste : pour moi cela reste le top des narcisses ! Entretemps, l'assortiment de narcisses s'est agrandi jusqu'à 300 variétés différentes. Mais il ne faut pas non plus oublier les tulipes : mes préférées sont principalement les tulipes sauvages."

ZANTEDESCHIA



Zantedeschia

La *Zantedeschia aethiopica* aime les sols bien drainés mais légèrement humides. Elle préfère les sols légers mais pousse également au bord d'une pièce d'eau naturelle.



Curiosité



Calla ou Zantedeschia

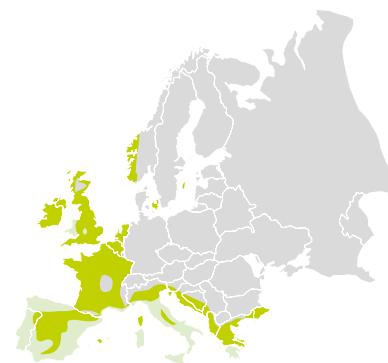
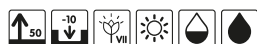
Dans le passé on a donné différents noms à la Zantedeschia. Linnaeus décrit en 1733 le genre Calla sur la base de plantes connues à l'heure actuelle comme la Zantedeschia aethiopica. Il les appelle Calla aethiopica. En 1826 Sprengel (botaniste allemand) modifie le nom du genre en Zantedeschia et cela devient donc Zantedeschia aethiopica. Il l'a baptisée d'après le chimiste et botaniste italien G. Zantedeschi (1773-1846). Zantedeschia est donc depuis déjà 190 ans le nom de genre officiel. Toutefois, dans la langue vernaculaire on dit toujours Calla.

La Zantedeschia a plusieurs significations symboliques. Elle est considérée comme la fleur de la pureté et de la sympathie et représente la beauté. On la voit aussi comme une fleur porte-bonheur. Ceci provient de l'époque des grecs et des romains. Ils associaient cette fleur avec la fête et le plaisir étant donné que la forme de la fleur ressemble à un calice qui était utilisé pour trinquer. Bien que des siècles se soient écoulés depuis, la Zantedeschia a toujours gardé cette signification. Dans d'autres cultures la Zantedeschia aethiopica blanche est au contraire reliée à la mort.

26012 Arum d'Ethiopie

Zantedeschia aethiopica

Une plante très attrayante, en particulier pendant sa floraison, avec ses grands calices blancs. Elle fleurit presque en été et apprécie un sol légèrement humide. Elle peut se multiplier rapidement à l'aide de gros rhizomes.



INDEX

| | | | |
|-----------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| Mélanges (Kits) | | | |
| 'Natura Evolution'® | 21 | Chionodoxa sardensis | 43 |
| 'Natura Paesaggio'® | 21 | Colchicum autumnale | 27 |
| 'Natura Pia'® | 22 | Colchicum cilicicum | 27 |
| 'Natura Pilaris'® | 22 | Colchicum 'The Giant' | 27 |
| 'Natura Prestige'® | 23 | Convallaria majalis | 45 |
| 'Natura Ranja'® | 23 | Corydalis bulbosa | 47 |
| | | Corydalis decipiens | 47 |
| | | Corydalis solida | 47 |
| | | Corydalis solida 'Beth Evans' | 47 |
| Collection | | Crocus sativus | 29 |
| Allium amethystinum 'Red Mohican' | 7 | Crocus speciosus | 29 |
| Allium caesium | 6 | Crocus speciosus 'Albus' | 29 |
| Allium 'Cameleon' | 6 | Crocus speciosus 'Cassiope' | 29 |
| Allium carolinianum 'Rosy Dream' | 7 | Crocus speciosus 'Conqueror' | 29 |
| Allium cernuum | 35 | Crocus tommasinianus | 49 |
| Allium convallarioides blanc | 6 | Crocus tommasinianus 'Barr's Purple' | 49 |
| Allium flavum | 35 | Crocus tommasinianus 'Ruby Giant' | 49 |
| Allium karataviense 'Red Giant' | 7 | Cyclamen coum ssp. coum | 51 |
| Allium 'Miami' | 6 | Cyclamen hederifolium | 29 |
| Allium 'Ostara' | 6 | Eranthis cilicica | 53 |
| Allium 'Pinball Wizard' | 7 | Eranthis hyemalis | 53 |
| Allium scorodoprasum 'Art' | 6 | Erythronium dens-canis | 55 |
| Allium unifolium | 35 | Erythronium 'Pagoda' | 55 |
| Allium ursinum | 35 | Erythronium revolutum 'White Beauty' | 55 |
| Anemone nemorosa | 37 | Fritillaria acmopetala | 57 |
| Anemone nemorosa 'Robinsoniana' | 37 | Fritillaria elwesii | 57 |
| Anemone nemorosa 'Vestal' | 37 | Fritillaria meleagris | 57 |
| Anemone ranunculoides | 37 | Fritillaria michailovskyi | 57 |
| Arum italicum | 39 | Fritillaria uva-vulpis | 57 |
| Arum maculatum | 39 | Galanthus elwesii | 59 |
| Bellevalia pycnantha | 41 | Galanthus nivalis | 59 |
| Bellevalia romana | 41 | Galanthus nivalis 'Atkinsii' | 9 |
| Chionodoxa forbesii | 43 | Galanthus nivalis 'Flore Pleno' | 59 |
| Chionodoxa forbesii 'Blue Giant' | 43 | Galanthus nivalis 'S. Arnott' | 9 |
| Chionodoxa forbesii 'Pink Giant' | 43 | Galanthus nivalis 'Viridi-apice' | 59 |
| Chionodoxa luciliae | 43 | Galanthus plicatus 'Hippolyta' | 9 |



| | | | |
|---|----|--|----|
| <i>Galanthus plicatus</i> 'Jaquenetta' | 9 | <i>Ornithogalum nutans</i> | 81 |
| <i>Galanthus woronowii</i> | 9 | <i>Ornithogalum ponticum</i> 'Sochi' | 81 |
| <i>Hyacinthoides hispanica</i> blanc | 61 | <i>Ornithogalum umbellatum</i> | 81 |
| <i>Hyacinthoides hispanica</i> bleu | 61 | <i>Puschkinia libanotica</i> | 83 |
| <i>Hyacinthoides hispanica</i> rose | 61 | <i>Scilla bifolia</i> | 85 |
| <i>Hyacinthoides non-scripta</i> | 61 | <i>Scilla hyacinthoides</i> 'Blue Arrow' | 85 |
| <i>Ipheion uniflorum</i> | 63 | <i>Scilla litardierei</i> | 85 |
| <i>Ipheion uniflorum</i> 'Alberto Castillo' | 63 | <i>Scilla mischtschenkoana</i> | 85 |
| <i>Ipheion uniflorum</i> 'Rolf Fiedler' | 63 | <i>Scilla siberica</i> | 85 |
| <i>Leucojum aestivum</i> | 65 | <i>Sternbergia lutea</i> | 33 |
| <i>Leucojum aestivum</i> 'Gravetye Giant' | 65 | <i>Tulipa bakeri</i> 'Lilac Wonder' | 87 |
| <i>Leucojum vernalis</i> | 65 | <i>Tulipa clusiana</i> | 87 |
| <i>Lilium henryi</i> | 71 | <i>Tulipa clusiana</i> 'Cynthia' | 87 |
| <i>Lilium martagon</i> 'Arabian Night' | 71 | <i>Tulipa clusiana</i> 'Lady Jane' | 87 |
| <i>Lilium martagon</i> blanc | 71 | <i>Tulipa linifolia</i> | 87 |
| <i>Lilium martagon</i> 'Manitoba Morning' | 71 | <i>Tulipa stapfi</i> | 88 |
| <i>Lilium martagon</i> 'Orange Marmalade' | 71 | <i>Tulipa sylvestris</i> | 88 |
| <i>Muscari comosum</i> | 73 | <i>Tulipa tarda</i> | 88 |
| <i>Muscari latifolium</i> | 73 | <i>Tulipa turkestanica</i> | 88 |
| <i>Muscari muscarimi</i> | 73 | <i>Tulipa urumiensis</i> | 88 |
| <i>Muscari neglectum</i> | 73 | <i>Zantedeschia aethiopica</i> | 91 |
| <i>Narcissus cyclamineus</i> 'Jetfire' | 75 | | |
| <i>Narcissus cyclamineus</i> 'Peeping Tom' | 75 | | |
| <i>Narcissus cyclamineus</i> 'Sailboat' | 76 | | |
| <i>Narcissus cyclamineus</i> 'Tracey' | 76 | | |
| <i>Narcissus</i> 'Firetail' | 75 | | |
| <i>Narcissus</i> 'Mr. W.P. Milner' | 75 | | |
| <i>Narcissus</i> 'Mrs. Langtry' | 75 | | |
| <i>Narcissus poeticus recurvus</i> | 76 | | |
| <i>Narcissus poeticus</i> 'Actaea' | 76 | | |
| <i>Narcissus pseudonarcissus lobularis</i> | 76 | | |
| <i>Narcissus pseudonarcissus</i> subsp. <i>obvallaris</i> | 76 | | |
| <i>Narcissus</i> 'Tête-à-Tête' | 77 | | |
| <i>Narcissus</i> 'Topolino' | 77 | | |
| <i>Nectaroscordum siculum</i> subsp. <i>bulgaricum</i> | 79 | | |
| <i>Ornithogalum balansae</i> | 81 | | |





INSPIRATION

PICTOGRAMMES

-  **Hauteur en cm**
-  **Type de feuillage**
Foncé
-  **Type de feuillage**
Strié
-  **Type de feuillage**
Marbré
-  **Parfum**
Légèrement parfumé
-  **Parfum**
Fortement parfumé
-  **Profondeur de plantation en cm**
-  **Humidité du sol**
Préfère un sol bien drainé
-  **Humidité du sol**
Préfère un sol bien humide
-  **Humidité du sol**
Préfère un sol très humide
-  **Demande un sol acide**
-  **Demande un sol humifère**
-  **Exposition au soleil**
> 6 heures de soleil par jour
-  **Exposition au soleil**
3-6 heures de soleil par jour
-  **Exposition au soleil**
<3 heures de soleil par jour
-  **Teneur en calcaire**
Préfère un sol riche en calcaire
-  **Insectes**
Attire divers insectes
-  **Toxicité**
Certaines parties de cette plante sont toxiques
et impropres à la consommation.



Verver Export
Hasselaarsweg 30
1704 DX Heerhugowaard
Hollande

Tél: 00 31 72 505 1481
Fax: 00 31 72 505 3777
Email: info@ververexport.fr
Internet: www.ververexport.fr

WE
DREAM
NATURE